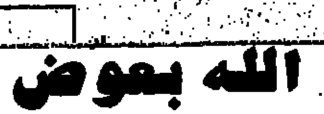




الآنسة الاردنية مها محمد زغلول، استجابت لنداء حوادث الساعة الذي وجهناه للقراء لكي «يفشوا غلهم» وقد تحدثت مها هي وبعض الشباب والفتيات، وفشو غلهم والغل المفشوش منشور في الداخل.



آنسة اردنية، اسمها ربا المجذوب، تحدثت هي وبعض الفتيات والشباب عما يرونه في المنام من احلام.. وفي الموضوع المنشور في الداخل قصص وحكايات فلنبحث عنه سوية ونقرأ احلام هؤلاء..



الله بعوض





...رها يعرفونه



يسرنا ان نوصل اليك



Hawadeth Assa'a Soc. pol. News

Amman - Jordan

Tue 4 - 10 Oct 1994

العدد ١٢ - السنة الاولى



لانه أحبها بجنون قطع رأسها!

ولشدة نزف حتى الموت والطبيب ولا وطبى بطله!

حكاية مطرب مشهور.. ترك زوجته وطارد المعجبات!

أب يخطف ابنه هربا من «النفقة»!



أنقذت ابنها قبل ان تقتل في شارع المدينة الرياضية!

حوار مع السيد عاهد الداود طالعوا ص ١٦

هلا من الآن هما



[illegible]

[illegible] أصلها بعض ... بفتح الضاد .. ونسينا موقعها من الاعراب.

[illegible] جملة اسمية تطلق عادة على الذين يجرون أذيال الخيبة بعد كل تعديل وزاري وأما الذين لا يجرون أذيال الخيبة فيصبحون وزراء، ويتميز بعض المستوزرين بكروشهم الثقيلة المدهنة السميكة التي توازي كيساً من الدقيق في الحجم والوزن، واصل هذه الكلمة من (وزر) الذي هو الحمل الثقيل او الاثم، وقد شاعت مصطلحات كثيرة على نفس الوزن مثل المستنصبين وهم الباحثون عن المناصب غير الوزارية، والمستسلمين وهم الباحثون عن السلم، والمستاشلين، وهم الذين لا يعجبهم العجب ولا زاوية رجب ابو العجب.

[illegible] الياء حرف موسيقي

هنزن: اصلها من (هز) التي تعني قيام شخص ما بالرقص والذي هو على انواع منها «الستر بتيز» الذي تقوم فيه الراقصة بخلع ثيابها قطعة تلو اخرى من اجل ارضاء الجمهور لتقف بعد ذلك عارية على المسرح، وهو نفس الدور الذي يمارسه البعض لإرضاء البعض الاخر من خلال الكشف عن مواهبهم الفذة.

[illegible] اللام حرف متحرك

[illegible] هي جمع ذنب، وهو عضو يوجد حالياً في الحيوانات، وحسب داروين فقد كان هذا العضو موجوداً لدى الانسان ولكنه ضمر واضمحل بفعل عدم الاستعمال، علماً ان البعض ما زالوا يمتلكون هذا العضو لكنهم يخبئونه خلف ظهورهم لحين الحاجة لاستعماله، وتستخدم السيدات الناعمات اذناب الحيوانات لمسح الجوخ المتسخ لازواجهن.

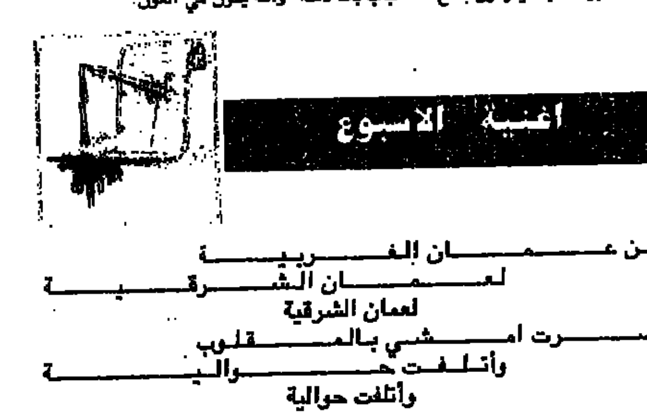
والتعديل: الواو حرف متغير حسب الظروف.

[illegible] حرف نداء عامي يستخدم للمناداة على الدجاج...

ديل: كلمة مدنية يستخدمها اهل المدن، بعد ان حرفوها من ذيل الى ديل.. ويستعملها كذلك الفلاح المتمدن والذي يقول عن «مسم» هلا..

[illegible] حرف نصب واحتيال وتستخدم لتحديد المكان كقول أحدهم «ركبت على أكتاف الشعب».

[illegible] اسم خشب وهي ألواح خشبية يتم اغلاقها امام المراجعين من أبناء الشعب بعد وصول المستوزرين الى مناصبهم، وكذلك يتم اغلاقها على بعضهم مع سكرتيراتهم اثناء قيامهم بواجباتهم «الوطنية» الخطيرة، حيث يقومون بفتح ... الباب بعد ذلك! والله يكون في العون.



اغنية الاسبوع

من عـمـان الغـربيـة
لعـمـان الشـرقيـة
لعمان الشرقية
صـرت امـشـي بالمـقلوب
وأتـلـفـت حـواليـة
وأتلفت حوالية
****
في الشـرقيـة فـقـر وجـوع
وسـهـر وليـالي ودمـوع
سهر وليالي ودموع
وفي الغـربيـة شـمـوع شـمـوع
وأعـيـاد ومـيـة وفـيـة
أعياد ومية وفية
*****
هـالـوضـع ايـدو فـرطـة
يحـرقـنـا مـثـل الشـطـة
بجرقنا مثل الشطة
بـنـات الطـبـقـة الوسطى
والله وصـارت منسـيـة
والله وصارت منسية!

هلوسات ابو سعيد

[illegible]

* الله يفضحك يا ابو السعيد فضحتنا وكشفت سترنا .. ادخل على البيت [illegible]

– والله ما بدخل الا [illegible] فالرقص والخلوصة اللي كلتو عامليتها باب البيت..

* حبيب استر على حالك اول، وبعدين انا [illegible] عشان افرجك، بس قبل ما احكي بتعطيني الحلاوة!

– تعالي ندخل على الدار بعدين احكي شو اللي صار..

* الله [illegible] سامع اخبار اليوم؟ انت بتعرفش انهم حرروها؟

– [illegible] تحررت يا مرة؟ اي والله اذا هالحكي صحيح لاحملك على راسي [illegible] والف فيكي بنص البلد..

* لا يا ابن الحلال مش فلسطين!

– اذا انتي بتحكي عن هضبة الجولان؟

* ولا الجولان؟

– مش ظايل الا الاندلس وسبته ومليله ولواء الاسكندرونة!..

* ولا واحدة من هذوله وظايل وحدة قريبة كثير وشكلك ناسيها!

– خلصينا احكي يا مرة «قلب حماري» شو هي اللي حرروها ومين اللي حررها؟

* اراضينا اللي في وادي عربة، اليهود اعلنوا انهم بدهم ينسحبوا منها بعد اسبوع او اسبوعين على الاكثر وكل هذا بفضل السلام والحكومة...

– ملعون ابو السلام على ... اقلقتي رقصتي عشان تسمعيني هالقصة، فكرت الحرب قامت وانتصرنا ورجعنا اراضينا وجاي انتي تقولي لي الحكومة رجعت وادي عربة؟

* [illegible] بركة!

– بركة [illegible] قومي وجيبي هالعصا عشان اعطيك حلوان هالفرحة [illegible] تفهمي شو بدهم اليهود مقابل الارض اللي بدهم يرجعوها

[illegible]

– [illegible] سوق يبيعوا فيها منتجاتهم، وكمان حقل تجارب الهم وكمان [illegible] على الدول الخليجية، واللا انتي شو فاهمة يا مرة ..صحيح الله بقرة!!

انـا شـوبـي زاه..
ومدندش
والاخـضـر عندي
يتقشقش
والورد الاصفر وا..
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
واحوق لان [illegible]
[illegible]
لكن [illegible]
[illegible]

الجراد الصحراوي

استبعدت وزارة الزراعة تعرض المملكة للجراد الصحراوي ويعتقد البعض ان الوزارة بنت موقفها السابق على خلفية قيام الجراد المحلي والذي يسمى مجازياً «بالحيتان» التي تاكل الاخضر واليابس في البلد.

حكمة

ان لم تكن ذئبا اكلتك الكلاب.

راغب علامة

في الوقت الذي كانت فيه اماكن بيع تذاكر حفلة راغب علامة تعاني من كساد ملحوظ قدم التلفزيون الاردني دعاية مجانية لهذا الفنان من خلال اللقاء الذي اجراه معه برنامج يسعد صباحك الذي يبث يوم الجمعة صباحاً. فنان اردني متابع لهذا الموضوع علق قائلاً أنه يشتم اموراً غير طبيعية في هذا اللقاء. واضاف قائلاً العز للرز والبرغل شنق حاله.

ارفع رأسك

مرفوع الكرام – كالعادة – مرت علينا الذكرى الرابعة والعشرين لوفاة الراحل عبد الناصر الذي قال يوماً «ارفع رأسك يا اخي».

ونستطيع ان نقول لروح الراحل التي ما زالت ترفرف حولنا اننا على الاقل طبقنا جزءاً من مقولتك في حاضرنا خاصة بعد ان اصبحت ارجلنا مرفوعة جداً جداً جداً وفي كل الاتجاهات ولكل العابرين في زمن السلام.

الجنون فنون

كل واشبع

[illegible]

بعد توقيع معاهدات السلام يسمح برفع المقاطعة قليلاً فشيئاً مع اضافة القليل من التطبيع الكوني والثقافي والاقتصادي وبعد ذلك احضر الاعتدال الاسرائيلية واتصلها فوق المبنى المعروف جيداً واحضر السفير الاسرائيلي وضعه في منتصف المبنى وتاكد من عدم وجود شبابيك تطل على الشارع العام في مكتبه. وهكذا تكون قد حصلت على علاقات دبلوماسية مع اسرائيل، ومن لا يعجبه الامر فليقم بشرب البحر او النهر حسب الطلب والحاجة.

حالة الطقس

تبقى البلاد تحت تاثير حالة عدم الاستقرار الوزاري التي نشات بفعل التعديل المرتقب، وتكون العلاقات غائمة جزئياً بين المترشحين لرئاسة مجلس النواب، وتهطل مناسف غزيرة على المتنفذين من قبل المستوزرين، وتستمر حالة تبادل العواصف الاعلامية على صعيد العلاقات الاردنية الفلسطينية في ضوء حرب المقدسات التي اشتعلت اعلامياً في الايام القليلة الماضية.

اما في خليج العقبة، فتبقى الرقابة «الارضية» على الواردات، وينصح موظفو الارصاد المواطنين الجوعى وهم غالبية هذا الشعب، ان ياكلوا هوا.. لانه ثبت بالوجه الفلكي ان الهواء ينقي الاوردة، ويذيب الكولسترول.

حدث الساعة

أعزاءنا:

نطمئن جميع الاخوة الذين اتصلوا بنا يطلبون الاعداد الاولى من حوادث الساعة، ان قسم التوزيع في الجريدة على استعداد لتزويدهم بهذه النسخ حيثما كانوا، ونطلب منهم فقط الاتصال الهاتفي، لمعرفة عناوينهم واماكن تواجدهم .. او زيارتنا في مكاتبنا على عنوان الجريدة...

وفيما يتعلق بالقضايا التي تم نشرها في أعدادنا الماضية، فكما وعدناكم، ما زلنا نتابع هذه القضايا لاطلاعكم على أخر ما استجد عليها وحال حسم امرها قضائياً سنقوم بنشرها...

تحية صادقة منا لجميع الاخوة والاخوات الذين أبدوا اعجابهم بجريدتنا ... ونعاهدكم دائماً، ان نكون عند حسن الظن، وان نكون المرآة الصادقة التي تعكس هموم مجتمعنا، مع علمنا اننا ما زلنا في بداية الطريق، لاننا نعتقد ان طريق النجاح ليس له نهاية، وان كنا قفزنا عن كل التوقعات، وبالأرقام التوزيعية التي تشهد بها المراكز... في مختلف المحافظات والالوية من أردننا.

نجاحنا نستمده منكم فانتم هدفنا ... وغايتنا ... ومرة أخرى، تحية صادقة لجميع أخوتنا.

التحرير

كوسا.. وقرع

الندوة التي اقيمت مؤخراً في عمان حول هموم وافاق الصحافة الاردنية تمت دون توجيه دعوات للصحف الاردنية، وكأن سياسة التفرقة القائمة على اساس صحف «كوسا» وصحف «قرع» قد وصلت حتى في التعامل الثقافي مع الصحافة فليش هيك يا تلفزيون

نقابة الاطباء ومديرية الصحة تحققان في ملابسات الحادث:

طفل نزف حتى الموت.. والطبيب ولا على باله!

◆ كتب: بسام عبد الكريم

اسلم موفق الشرمان امره الى الله بعد وفاة ابنه الذي لم يتجاوز عمره الساعات يوم الاحد ١١/٩/٩٤، فقام بدفنه بعد ان استلم جثته من المستشفى، وعاد الى بيته واخذ يحاول التعايش مع المأساة.. غير ان مكالمة هاتفية جاءته من احد الاطباء يخبره بان ابنه لم يمت ميتة طبيعية!! فما هي قصة موت هذا الطفل وما هي قصة التحقيقات الجارية الان في مديرية الصحة، وفي نقابة الاطباء، ومن هم المتورطون؟!

الطريق للمستشفى

بدأت الالام تزداد، واخذت «خولة» تشعر باقتراب موعد الوضع مع ازدياد نوبات الطلق تقاربا، وبالرغم من الالام المبرحة، الا ان السعادة كانت تغمرها لاقتراب موعد رؤيتها لذلك الكائن الكامن في احشائها منذ تسعة اشهر، ولطالما خططت هي وزوجها «موفق» لمثل هذه اللحظة السعيدة. وانتظراها بفارغ الصبر.

في تلك اللحظات الصعبة كان زوجها «موفق» الذي يعمل سائقا على تكسي مكتب في الزرقاء قد حضر الى البيت بعد ان اتصلت به امه لتخبره بحالة «خولة» وبقرب موعد وضعها، واخبرته بان كل شيء على ما يرام، توجه فورا الى دليل الهاتف واختار احد المستشفيات بدون سابق تخطيط، ادار قرص الهاتف على رقمه وعندما رد عليه الصوت في الطرف الاخر، قال له موفق بان زوجته على وشك الوضع فقام ذلك الصوت بتحويله للتحدث مع الطبيب المناوب الذي طلب منه بدوره احضارها فورا، وهكذا وضع «موفق» السماعة، وطلب من امه ان تقوم بتجهيز زوجته ريثما يقوم هو بايقاف السيارة امام باب البيت مباشرة حتى يتسنى لها ان تصعد اليها بسهولة، وما هي سوى لحظات حتى كان ثلاثتهم منطلقين بالسيارة قاصدين المستشفى.

القابلة والشجار

كانت الساعة قد شارفت على الثالثة من بعد الظهر عندما وصلوا، وبتأن بالغ بدأت «خولة» تنزل من السيارة بعد ان فتح لها الباب، شعرت ببعض الاطمئنان والسكينة عندما رأت انها اصبحت في المستشفى، غير ان الالام التي اخذت تتضاعف بدأت تعكر عليها صفو السعادة المرتقبة بالجنين الموعود لاحظت والدة موفق ذلك، فربتت على كتفها واسندتها باحدى ذراعيها بينما حملت في يدها الاخرى الحقيبة التي اعدت فيها احتياجاتها فترة اقامتها في المستشفى، كانت خولة قد دخلت في ذلك الحين مع امه فلما رآها الطبيب نادى على احدى الممرضات وطلب منها ان تصطحبها الى غرفة الفحص، ثم ربت على كتف موفق وطلب منه الانتظار خارجا ودخل هو الاخر الى غرفة الفحص خلف الممرضة، وبعد لحظات خرج ثانية ليخبر موفق الذي كان يبدو عليه التوتر والقلق بانه قد فحصها وبان كل شيء على ما يرام وقال له والهدوء يعبق في كلماته القليلة: اطمئن زوجتك بخير وستلد بشكل طبيعي ان شاء الله.. ثم استدار دون ان ينتظر ودار ليختفي في احدى غرف المستشفى العديدة.

خولة.. وتظرة ام مات بكرها.

في تلك الاثناء كانت ادارة المستشفى قد استدعت احدى القابلات لتقوم بتوليد «خولة» وصلت تلك القابلة الى غرفة الولادة حيث كانت تلك المسكينة ترقد والالام تكاد تفقدها وعيها من شدتها، غير انها وفي غمرة هذه الحالة تفاجأت بمشهد تلك القابلة التي اقتحمت عليها غرفة الولادة بوجهها الذي تنم تعابيره عن برودة وعدم اكتراث جليديين، اقتربت من خولة ووضعت يدها على بطنها بينما قربت سيجارة كانت مشتعلة بين اصابع يدها الاخرى من فمها واخذت منها نفسا ونفثته وقالت: مالك مايعة هيك، قرفعتينا بصراخك، اسكتي وخلينا نعرف نشتغل!!، لم تصدق المسكينة، ما تسمعه اذناها ، فقالت لها مستهجنة انت ليش بتحكي معي هيك؟! فلم تجب القابلة وانما اكتفت بان رمقتها بطرف عينها في استدارة لتنادي على احدى الممرضات وتطلب منها ان تثبت بعض الثقالات في ساقي خولة وخرجت بعد ذلك، وفي لحظات كانت الممرضة قد ثبتت كل الثقالات وغادرت مسرعة حيث القابلة لكي تنضم اليها في الغرفة المجاورة وتندمج معها ومع الممرضات الاخريات في ثرثراتهن المعتادة.

شفطت جنينك شفط

بدأت المسكينة بالصراخ عندما رأت انها اصبحت وحيدة في تلك الغرفة الواسعة تصارع آلام الولادة بدون معين واخذ احساسها بالطمأنينة لوجودها في المستشفى بالتلاشي، تعالى صوتها اكثر واكثر هذه المرة تحت وطأة الالم الذي اخذ يصبح فوق طاقتها، وهنا دخلت القابلة تتبعها ممرضتان الى غرفتها، لم يكن يبدو في وجوههن ادنى اكتراث بحالة خولة التي كان مولودها قد بدأ رأسه بالظهور.

لقد دخلت في طور صعب، حاولن مساعدتها على اتمام الوضع، غير انه اصبح متعسرا، وعندما شهدت القابلة التي لم تكن ترتدي حتى قفازي العمليات بخطورة الحالة طلبت من الممرضة ان تسرع باستدعاء احد الاطباء لمعالجة الموقف، خرجت الممرضة مسرعة ثم عادت بعد لحظات يتبعها الطبيب الذي اخذ على الفور بمحاولة اخراج الجنين ومساعدة امه على الوضع وبعد عدة محاولات قرر ان يقوم بعملية «شفط» للجنين، فأعد العدة، وبدأ بتنفيذ العملية، واخيرا نجح ولكن رأس الجنين كان قد تعرض لعدة جروح، واصيبت امه بنزيف بسيط، غير ان صراخها توقف ليعود الهدوء ثانية للغرفة، وسكن جسدها المرتجف، وما ان رأت طفلها حتى هدأت روحها ونسيت كل ما عانته لقد كان «ذكرا» ولطالما اشتاقت وانتظرت ان تأخذه بين ذراعيها، نظرت الى الممرضة التي كانت تحمله، وطلبت منها بصوت متوسل ان تراه، قربته الممرضة منها فأخذ قلبها يرتعش بهجة.. وسعادة بتحقق حلمها، ولكنها عندما رأت رأس مولودها مصابا بجروح دامية فزعت وشعرت بخوف هائل عليه غير ان الممرضة والطبيب طمأناها بان هذه الجروح غير ذات بال، وبأن كل شيء سار بشكل جيد «بحمد الله».

«٣» وحدات دم

خرج الطبيب من غرفة الولادة باحثا عن موفق، فلمحه وهو يذرع ويدور المستشفى جيئة وذهابا وقد اخذ القلق منه مأخذا، وعندما وقع نظره على الطبيب الذي بدأت ملطختان بالدماء جرى نحوه ليسأله عن حالة زوجته، فطمأنه الطبيب وقال بصوت جامد: شفطت جنينك شفط وبدنا «٣» وحدات دم للام.. جفل موفق وجف حلقه من الهلع على زوجته وقال بصوت مخنوق: خير يا دكتور، زوجتي صار الها اشي..؟! فرد عليه الطبيب: لا تخاف، ما صار اشي، بس دمها ضعيف شوي وبدنا نعطيها «٣» وحدات عشان تقوية، وهذا كل اشي، لا تخاف ولا على بالك!

◄

والد ووالدة الطفل

لازم نتفق عالأجرة قبل إجراء العملية.. ممكن ما أقدر بعدين أتفاهم عليها مع أرملتك..

زهير اليحيى

كلب

* دق احدهم باب احد الاطباء بعنف عند التاسعة ليلا ففتح الطبيب الباب وقال غاضبا:
– ما الداعي لهذه الجلبة؟
– لقد عضني الكلب يا سيدي الطبيب.
– الا تعلم ان اوقات العمل في عيادتي تنتهي في السابعة مساء؟
– انا اعلم ذلك ولكن الكلب الذي عضني لا يعرف.

صحراء

* قال (بوريس فيان)
– الصحراء هي الشيء الوحيد الذي لا يمكن هدمه الا بالتعمير.
– وقال (اوسكار وايلد)
– هناك فئة من الناس تفكر في المال اكثر من الاغنياء انهم الفقراء.

والده: سبب موت ابني معه في قبره.. فاخرجوه منه!

جروح في رأس الجنين

وبعد جهد كبير كان موفق قد تدبر امر الدم، وعاد مسرعا الى زوجته وطفله الذي لم يكن قد رآه بعد، دخل الى غرفة زوجته التي كانت مستلقية على سريرها وقد شملتها السكينة بعد معاناة الولادة، نظر اليها بعطف وحنان مهنئا بسلامتها بعد ان جلس على حافة السرير واخذ يدها وربت عليها كي يشد من ازرها، وفي تلك الاثناء دخلت احدى الممرضات وهي تحمل الطفل بين يديها.

طلب منها ان يحمله بين ذراعيه، وبحذر شديد ناولته اياه، ازاح القماش عن رأسه حتى يتسنى له رؤية معالمه بوضوح، ولكنه ذهل عندما رأى شكل رأسه تسأل الممرضة: شو مال راسه مجرح هيك..؟!، غير ان الممرضة صمتت ولم تنبس ببنت شفة وخرجت وكأنها لم تسمع سؤاله، بدأ الدم يغلي في عروقه فناول الطفل لامه، وانطلق باحثا عن الطبيب لوجده في احدى غرف المستشفى وعندما استفسر عن حالة ابنه والجروح الموجودة في رأسه اجابه الطبيب بذات الهدوء والبرود: هاي جروح بسيطة ما بتأثر، وابنك لا تخاف عليه، الحمد لله ابنك بخير، وكل اللي صار انه احنا عملنا لمرتك عملية شفط وانجرح راسه، وهاي كل القصة ولا تشغل بالك..!

العودة للبيت

وفي صباح اليوم التالي عاد الى المستشفى، واطمأن من امه على ان زوجته قد بدأت تستعيد عافيتها، وان طفله بخير، ولكنه عندما رآه وجد ان لونه بدأ «مصفرا»، فلما سأل الطبيب عن سامر قال له بانه مصاب باصفرار بسيط وانهم اجروا له اختبارا فوجدوا النسبة متدنية ولا تتعدى ٥ . ٤، لم يفهم هذه النسب ولكنه اكتفى باقناع نفسه بان هذا الاصفرار سيزول لمجرد تعريض الطفل للشمس كما اخبره الطبيب.

وفي مساء نفس اليوم، عاد ثانية ليجد ان الطبيب كان قد كتب للزوجة وللطفل على خروج من المستشفى، زاد ذلك في طمأنته على صحتهما، فذهب الى غرفة زوجته وطلب من امه ان تقوم باعدادها للعودة الى البيت.

الموت

كانت الساعة قد تجاوزت الثامنة مساء عندما وصلوا الى المنزل، غير ان «ام موفق» بدت غير مرتاحة لوضع الطفل الذي كان يبكي باستمرار اخذت تحاول تهدئته واسكاته دون جدوى، ولاحظت ان تنفسه كان ثقيلا، فلم تطق صبرا على هذا الوضع واخبرت موفق عن عدم ارتياحها لوضع ابنه الصحي، وطلبت منه نقله الى المستشفى، اثار الامر ذعره فانطلق به الى مستشفى الزرقاء الحكومي بعد اكثر من ساعة على وصوله به الى البيت، وهناك بدأ البحث عن الطبيب الاختصاصي المناوب ليعالج الطفل الصغير فلم يحضر الا بعد ان تجاوزت الساعة الثانية من بعد منتصف الليل، وبعد ان.. مات الطفل!! كما يقول والده.

وقع النبأ كالصاعقة على «موفق» الذي افقده القهر والغضب اتزانه واخرجه عن طوره فبدأ يصرخ في اروقة المستشفى بحثا عن الطبيب الذي كان قد حضر عندما اخبروه بانهم يشكون في ان الطفل قد مات، وشرع مباشرة في محاولة اعادة تنفسه الذي كان قد توقف، ولكن بدون جدوى، واخيرا استسلم امام الجسد الميت، وحاول اخلاء نفسه من المسؤولية وقال لم يخبرني احد بان حالة الطفل بهذه الخطورة.. كل ما قالوه لي هو بانه يعاني من اصفرار بسيط، لم يخبروني وسكت.

جدة الطفل: كان رأسه مليئا بالجروح

تفجر الحقائق

اسلم موفق امره لقضاء الله وعاد ثانية الى بيته بعد ان قام بدفن ابنه وحلمه العزيز، وسادت البيت سحابة من الكآبة المطبقة، غير انه وفي اليوم الثالث على وفاة الطفل، رن جرس الهاتف فرد موفق على الصوت القادم من الطرف الآخر، ليفجر الموقف من جديد، لقد كان احد الاطباء حيث قال لموفق بان وفاة ابنه كانت غير طبيعية، وابنها جاءت بسبب خطأ طبي.. وقال لقد جاءتني احدى الممرضات العاملات في المستشفى الذي ولدت فيه زوجتك، واخبرتني بكل ما حدث، واريد منك ان تاتي الي لكي ادلك على ما تفعل.. واغلق السماعة بعد ان اعطاه العنوان.

وعندما ذهب موفق لمقابلة الطبيب، طلب منه ان يقوم بتقديم شكوى ضد المستشفى الذي ولدت فيه زوجته ،وعندما اخبره موفق بان ابنه مات بسبب استنشاق محتويات المعدة الى الرئتين وتوقف القلب المفاجيء، كما جاء في تصريح الدفن، نفى الطبيب ذلك وقال بان عملية الشفط هي التي تسببت في وفاة ابنه نتيجة لنزيف حدث في رأسه، وهنا تذكر موفق الجروح التي كانت في رأس الطفل عندما رآه لاول مرة كما تذكر بأن زوجته لم ترضعه ابدا اي ان معدته كانت خالية وعندما سأله الطبيب عن اسم الذي قام بتوليد زوجته تبين بانه كان اختصاصي جراحة وليس اختصاصي نسائية وتوليد، كما تبين بان طبيبا آخر قد قام بتوقيع تبليغ الولادة باسمه بالرغم من انه لم يكن موجودا ولم يقم باجراء العملية على حد قول موفق.

سير التحقيقات

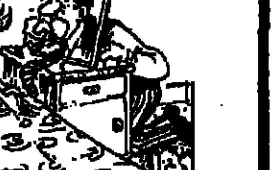
حوادث الساعة تابعت القضية وزارت موفق في بيتهم في الجبل الابيض بالزرقاء وقدمت العزاء بوفاة ابنه، وقد اخبرنا موفق بعزمه على المطالبة باعادة انتشال جثة ابنه من القبر واعادة تشريحه لمعرفة السبب الحقيقي للوفاة، واكد لنا بأنه لو تقدم بهذا الطلب شخصيا فانه سيتحمل كامل المسؤولية عنه وهذا يعني انه اذا تقدم موفق بطلب باعادة التشريح وكانت النتيجة الجديدة مطابقة للقيمة السابقة، فان خصومه في المحكمة وهو كمواطن بسيط سيضطر الى بيع ما فوقه وما تحته، وهذا ما جعل موفق يلجأ الى نقابة الاطباء كي تتولى هي التحقيق في الامر وطالبها بالتسبيب الى المدعي العام باستخراج الجثة واعادة تشريحها.

وقد علمنا فيما بعد بان فرع نقابة الاطباء في الزرقاء قد قام باستدعاء الاطباء المعنيين في المستشفى الذي ولدت فيه زوجة موفق وكذلك قامت باستدعاء القابلة والممرضات اللواتي كن موجودات اثناء العملية، حيث يجري التحقيق معهم حاليا في ملابسات الوفاة، كما علمنا بان تحقيقا اخر يجري حاليا، في مديرية صحة الزرقاء مع الطبيب المناوب والطبيب الاختصاصي اللذين كانا موجودين في المستشفى في الليلة التي توفي فيها الطفل.

كما علمنا ان الطبيب الذي اجرى عملية التوليد كان قد جمع الموظفين والممرضات في المستشفى وهددهم وتوعدهم ثم اجرى معهم تحقيقا لكي يعرف من هي الممرضة التي قامت بادلاء المعلومات حول هذه القضية لنقابة الاطباء. وما زالت القضية تتفاعل.

اكبر، اطول، اثقل

– اكبر مركب شراعي في العالم «سيدو» صنع سنة ١٩٢١ في الاتحاد السوفيتي، ويستخدم الان كمدرسة بحرية.
– اطول ترجمة حياة هي لونستون تشرشل، كتبها راندولف تشرشل ومارتن جيلبرت وتتألف من ٢٢٤٤٠٠٠ كلمة.
– اثقل حمولة نقلت بالسكة الحديدية كنيسة سابقة البناء وزنها ١٠٧٠٠ طن في تشيكو سلوفاكيا سنة ١٩٧٥.





لا تخاف من صورة جوزي لانه مسافر بعيد

قالوا

– نستدين في الغالب من غدنا لكي ندفع ديون امسنا.
– انه لسخف ان يفكر الغريق في صيد سمكة رآها.
– البغض جثة راقدة، فمن منكم يريد ان يكون قبرا.
– قد نعترف بهفواتنا الصغيرة لنوهم الناس بانه ليس لنا هفوات كبيرة.
– تعلم المشي.. قبل ان تحاول الركض.

مات تحت الضرب

شكله لم يعجبه فقتله!! ولما تدخل رجال الأمن هاجمهم!!

استمر في ضربه حتى بعد ان فارق الحياة

◆ كتب بسام العنتري

بائع اليانصيب الشاب صبري رشيد الذي لم يتجاوز التاسعة عشرة، كان يذرع شارع الجاردنز جيئة وذهابا عدة مرات في كل يوم، الى ان جاء احد التجار وفتح محلا للصرافة في الشارع واضعا بطريقة مرعبة جدا لشقاء بائع اليانصيب الذي لن يراه احد ثانية في شارع الجاردنز ولكن التجار في ذلك الشارع سيذكرون الجريمة التي وقعت يوم ١٩٩٤/٩/٢١..

اوراق اليانصيب

اعتاد صبري على الذهاب في صباح كل يوم الى شارع وصفي التل «الجاردنز» وهو يحمل بين يديه اوراق اليانصيب، ثم يبدأ بالتجول في المحلات التجارية المكتظة على امتداد الشارع، عارضا اوراقه تلك لمن يريد شراءها بحثا عن حظ او جائزة، وفي المساء يعود الى البيت وقد انهكه التعب من كثرة السير والتجوال.

فمنذ اليوم الذي توفي فيه والده قبل حوالي اكثر من (٥) سنوات بدأ صبري بشق طريقه في الحياة معتمدا على نفسه وحتى زواجه، والذي جاء في سن مبكرة لم يكن يتجاوز حينها الثامنة عشرة، كان من تعبه وجهده الخاص، وهكذا سارت اموره على خير ما يرام، الى ان جاء اليوم الذي توفي فيه شقيقه الاكبر «محمود» والذي ترك خلفه زوجة وستة اطفال، لا يتجاوز عمر اكبرهم سبع سنوات، فانقلبت كل الموازنة لدى صبري، واصبح الاولاد وامهم مسؤوليته، فقبل بالامر الواقع وضاعف من جهده في العمل، وصار يكد ويتعب اضعاف ما كان يفعله سابقا حتى يستطيع الوفاء بالتزاماته ومسؤولياته الجديدة حيال ابناء شقيقه المرحوم، فاحتمل لاجلهم قرص البرد في الشتاء، وقيظ الشمس في اشهر الصيف الملتهبة.

وكان لصبري شقيق آخر يكبره بثلاث سنوات وهو(فرج) وكان يعمل في احد محلات البناء، ولكنه بالكاد يحصل من عمله هذا ما يكفي مصاريفه الشخصية، فاقنعه صبري بالعمل معه في بيع اوراق اليانصيب، وهكذا اصبح الاثنان يعملان معا، فيذهبان سوية ثم يعودان في نهاية اليوم بما قسمه الله لهما من رزق لهم ولاولاد اخيهم المتوفي.

★ محل الصرافة

اصبح صبري ولطول مدة عمله في شارع الجاردنز معتادا على دخول المحلات التجارية وبيع اوراق اليانصيب لزبائنها وكان اصحاب المحلات يسمحون له بذلك لمعرفتهم بدماثته وحسن اخلاقه، فلم يكن يسبب لهم اية ازعاجات، وذات يوم تنبه الى احد المحلات الذي كان قد افتتح حديثا في الشارع، حيث اتضح انه محل الصرافة فقرر ان يدخله، ويجرب حظه فيه لعله ينجح في بيع ورقة او ورقتين او يتعرف بصاحبه ولكنه ما كاد يضع قدمه داخل المحل حتى فوجيء بصاحبه ينهره ويطرده خارجا «اطلع برا ولك» اذهلته الصدمة، وشعر بالانكسار والحزن وغص حلقه، فهذه هي المرة الاولى التي يطرده فيها احدهم، فاستدار وخرج من المحل، غير انه اراد ان يرى وجه ذلك الرجل ويدقق في ملامحه، فاراد ان يدير ظهره، وما كاد يفعل حتى رآه يقف خلفه مباشرة، اراد ان يسأله عن سبب طرده له، وهل اساء له بشيء، غير ان الرجل سبقه قائلا بنبرة تهديد «هاي اول وآخر مرة، رجلك بتفوت على المحل بتروح من هون، وما بدي اشوف وجهك مرة ثانية» ثم دفعه في كتفه فكاد يقع على الارض.

دقق صبري النظر في الرجل ثم قال له بصوت مستغرب ومستهجن: انا شو اللي عملته، او اسأت فيه لك عشان تعمل هيك؟ فرد عليه صاحب المحل بتهكم قائلا يا اخي انا حر، وجهك مش عاجبني، وبس ومثل ما قلتلك، ما بدي اشوف وجهك مرة ثانية، وحتى اذا شفتك بتمر من قدام المحل بعرف شغلي معك، خلصني روح من هون، ثم استدار ودخل المحل واغلق الباب الزجاجي خلفه..هكذا اخبرنا اخوه الذي شهد هذه الواقعة.

العودة الى محل الصرافة

ظلت تلك الحادثة عالقة في تفكير صبري، فاخذ يتحاشى المرور بقرب محل ذلك الصراف قصرا للشر وابتعادا عن افتعال اية مشكلة، كان مؤمناً بانه شخص فقير وليس له قيمة عند الاغنياء بل ان هؤلاء يشمئزون من الفقراء، وكذلك كان يؤمن بان سلامته وحياته لم يعودا ملكه، بل هما ملك اولئك الايتام الذين يجدهم في كل مساء وقد جلسوا ينتظرون الحلوى التي اعتاد على جلبها لهم، ولكنه وبعد عدة ايام قرر المرور من امام ذلك المحل، املا في ان تزول العداوة التي لم يكن لها اي مبرر بينه وبين ذلك الصراف، غير انه عرج في طريقه على المحلات المجاورة وتمكن من بيع عدد من الاوراق، ثم وصل الى الرصيف المقابل لمحل الصرافة، وراح ينظر عبر الزجاج.

ولكن صاحب المحل وما ان رآه حتى خرج من محله والغضب باد في وجهه وهو يصيح به قائلا: حكيتلك مليون مرة ما بدي اشوف شكلك مرة ثانية، شو انت ما بتفهم عربي..

★ انهال عليه ضربا

اثارت تلك الكلمات غضب صبري، فهو لم يدخل محله بل وقف على الرصيف فقال محتجاً «انا ما دخلت محلك، انا ببيع على الرصيف، وما الك علاقة فيّ»!.

ويبدو ان تلك الكلمات زادت من غضب ذلك الرجل فقبض على كتف صبري ثم دفعه بقوة الى الخلف فسقط من قوة الدفعة على الارض بجانب احد السيارات المتوقفة بجانب الشارع، وما كاد يقف ثانية حتى بادره ذلك الرجل فقبض على رقبته هذه المرة وهو يقول: يا اخي مليون مرة حكيتلك شكلك مش عاجبني، وكمان لسانك طويل وبدي اعلمك كيف تفهم الحكي من اول مرة!! ثم انهال عليه بقبضاته وركلاته، فتلقت رقبته عدة قبضات قوية جعلت الشرر يتطاير من عينيه من شدة الالم، وكان ذلك الرجل مستمرا في الاعتداء عليه حتى بدا انه لن يتوقف لشدة هيجانه بينما كان جسد صبري مستسلماً بين يديه.

★ وضربوا شقيقه فرج

في تلك الاثناء كان شقيقه (فرج) يخرج من محطة الوقود المجاورة وهو لا يدري بالذي حدث لصبري، غير انه انتبه للجمهرة التي تدافعت امام محل الصرافة، فحاول الاقتراب مستوضحاً الامر، غير انه فوجئ باحد العاملين في محل الصرافة يهاجمه بدون سابق انذار وليقبض على رقبته، غير ان عدداً من رجال الشرطة كانوا يقفون قريباً منهم وشاهدوا هذا الاعتداء فبادروا على الفور بالقبض على ذلك الرجل وفض الاشتباك، ولكن (فرج) الذي اصابه ذلك الهجوم بالصدمة كانت عيناه معلقتين بالجمهرة المتجمعة امامه وكاد قلبه يسقط عندما رأى اخاه محمولاً ليوضع في سيارة بينما كان صاحب محل الصرافة قد اشتبك مع الشرطة وقاومهم وهم يحاولون اعتقاله.

★ ضربه حتى وهو ميت

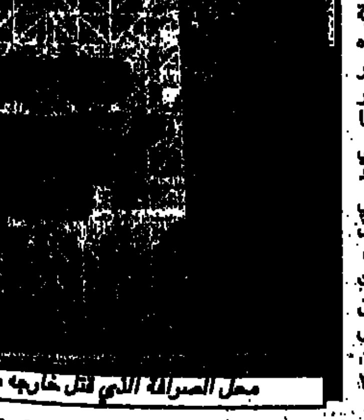
وقد تم نقل صبري الى مستشفى الجامعة الاردنية وكان قلبه متوقفا عن العمل وعندما حاول الاطباء اعادة النبض الى قلبه، وجدوا انه كان متوفياً بل حتى انه كان متوفياً اثناء تعرضه للضرب، من اثر ضربة قوية تلقاها على صدره وتسببت في تفجر شرايين القلب، غير ان القاتل كان ما زال منهمكاً في ضرب الجسد الميت دون ان يعي في فورة هيجانه ان ضحيته كان ميتاً.

وكما علمت حوادث الساعة ان صاحب محل الصرافة ويدعى (م. غ. ر) وعمره ٣٢ سنة كان قد قال في اعترافاته للشرطة والمدعي العام بانه كان متعكر المزاج في ذلك اليوم، وقد استفزته رؤية صبري وهو يعاود الكرة محاولاً الدخول الى المحل بعد ان طرده في المرة الاولى، وانه لم يكن يقصد سوى ضرب (صبري) حتى لا يعود الكرة من جديد، واخيراً افلتت اعصابه منه وتمادى في ضربه، وقد ادلى باعترافاته تلك وهو لا يدري بان صبري كان قد فارق الحياة، بل كان يظن بانه اصابه فقط ببعض الكدمات التي أدت الى اصابته بالاغماء.

في حين تم القاء القبض على الموظف الذي اعتدى على فرج حيث ما يزال التحقيق جارياً في ملابسات هذه الجريمة من قبل مدعي عام الجنايات الكبرى.

* فرج... شقيق المرحوم.. شاهد عيان

* صبري على اليسار، يحمل ورقا .. ضرب حتى الموت




محل الصرافة الذي قتل خارجه صبري

* اولاد اخيه الذين تولى رعايتهم.

نعمة القرع

* التقى صديقان فقال احدهما للآخر من حسن طالعك انك اقرع!

فدهش الآخر وسأله .. لماذا؟

فقال: لانها المرة الثانية التي تسرق فيها سيارتي وانا عند الحلاق.

اقوال

* كم في حقول الحياة من سنابل مرفوعة الرأس فارغة

– كلام الحكماء اذا كان صوابا كان دواء، واذا كان خطأ كان داء

– شر عيوبنا اهتمامنا الزائد بعيوب الآخرين.

هذه السيدة:

أنقذت ابنها قبل أن تقتل في شارع المدينة الرياضية!!

◆ كتب: سنان شقديح

حين خرجت المعلمة ندى حسين من منزلها صباح يوم الاثنين بتاريخ ٩/١٩ وهي تحتضن طفلها سيف الذي لم يكمل العام ونصف العام من العمر، لم تكن تعلم ان ذلك اليوم سوف يشهد نهايتها المأساوية عندما دفعتها غريزة الامومة الكامنة فيها للتضحية بنفسها فداء لطفلها، فما هي قصة هذه المعلمة؟؟ وكيف استطاعت ان تنقذ حياة طفلها بعد ان كلفها ذلك حياتها؟؟ ومن الذي تسبب بموتها؟؟

تابعوا معنا ...

المرحومة ندى: أنقذت ابنها من موت محقق

الزوج يروي المأساة

كعادتنا، نهضنا من النوم صباحاً حيث بادرت ندى كعادتها الى تحميم سيف وتنظيفه، ومن ثم قامت بعد ذلك بإطعامه، ولأنها كانت في هذا الشهر تذهب الى عملها في مدرسة أم منيع في صويلح مساء، فقد بدأت بإعداد طعام الغداء حتى لا تضيع مزيداً من الوقت عند عودتها المتأخرة الى المنزل، وكنا قد اتفقنا مسبقاً على ان تذهب باكراً الى مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى من أجل تقديم طلب نقل الى مدرسة أخرى قريبة من منزلنا الجديد الذي انتقلنا اليه قبل خمسة أشهر والذي يقع قرب الدوار السابع. وقد اتفقنا على صياغة كتاب تظلم الى مدير التربية شرحنا فيه صعوبة وصولها للمدرسة خاصة في الفترة المسائية حيث تضطر للمشي أكثر من ربع ساعة وهي تحمل طفلها حتى تصل للدوار الثامن ومن ثم تستقل المواصلات بعد ذلك باتجاه صويلح، هذا في حالة دوامها في الفترة المسائية، أما في الفترة الصباحية فانني أقوم بتوصيلها الى المدرسة التي تحتوي على حضانة كانت الام تضع طفلها فيها أثناء عملها، وهكذا غادرت المنزل، وبدا لي بأن كل شيء يسير عادياً لكنني عدت في المساء لأجد ان حياة أسرتي كلها قد تهدمت وتدمرت.

الحادث... الفاجعة

بعد ان أتمت ندى اعداد طعام الغداء، ألبست سيف ثيابه، وخرجت من منزلها في حدود الساعة العاشرة صباحاً بعد ان كانت قد وضعت قائمة باحتياجات المنزل التي نسيت ان تخبر زوجها ان يحضرها معه ووضعتها له في مكان مكشوف حتى يراها عند حضوره، وأخذت طفلها وانطلقت باتجاه مديرية التربية التي تقع مقابل مدينة الحسين الرياضية. وهناك قدمت تظلمها للمعنيين وغادرت مشياً على الاقدام حتى تصل الى شارع المدينة الرياضية من أجل استقلال باص ليوصلها الى مدرستها، حيث كانت قد حملت طفلها معها حتى لا تضطر للعودة الى المنزل لاصطحابه بعد فروغها من تقديم تظلمها ووصلت ندى الى المظلة التي تقع مقابل ممر المشاة حتى تقطع الشارع الى الجهة الاخرى منه لتكون في الطريق المؤدي الى صويلح، ولكنها وبعد ان خطت الخطوة الاولى، ولم تكن قدمها الاخرى قد تركت الرصيف كانت احدى السيارات المسرعة والتي بلغت سرعتها مئة وعشرين كيلو متراً في الساعة وتقودها احدى السيدات، تداهمها هي وطفلها سيف.

موت بلحظة

المركبة كانت تسير بسرعة فائقة ولم تستطع تلك السيدة التي تقودها ان تتحكم لا بالمقود ولا باعصابها عندما تأكدت من وقوع الحادث، وكانت الضربة الاولى لندى قد جاءتها في الجانب الايسر من جسدها في الوقت الذي كانت فيه تحتضن طفلها بكل ما اوتيت من قوة، وعندما شعرت ان الضربة ستفقدها توازنها، وفي تلك اللحظات التي لم تتجاوز الجزء من الثانية، وبينما كانت ندى معلقة بين الحياة والموت قذفت طفلها بكل ما اوتيت من قوة باتجاه الرصيف لتبقى وحدها في مواجهة قدرها العصيب الذي كانت تجتازه في تلك اللحظات، ومن شدة الضربة ارتفعت ندى حسب شهود العيان لأكثر من متر ونصف عن الارض لتهبط بعد ذلك على زجاج السيارة الذي تهشم من شدة ارتطامها به.

ماما... ماما

كان بعض المارة قد شاهدوا ما حدث وفي الوقت نفسه توقفت حركة السير امام هذا الحادث المروع، فقام بعض المارة بنقل الام الى المستشفى التخصصي لكن الاوان كان قد فات. فقد رجعت روح ندى الى بارئها وتوفيت فوراً بعد وقوع الحادث، لان الجانب الايسر من رأسها كان قد تعرض لضربة شديدة نتيجة الارتطام، وفي الوقت نفسه قام احد السائقين بنقل الطفل الى مستشفى فلسطين القريب حيث أكد لنا شهود عيان ان سيف كان يصرخ وهو ملقى على الرصيف «ماما .. ماما». علماً انه لم يتجاوز عاماً ونصف العام من عمره، وفور وصول سيف الى المستشفى قام الاطباء بفحصه ليجدوا ان احدى يديه قد تعرضت للكسر فقاموا بتقديم العلاج له بعد ان خدروه، وفي هذا الوقت كان بعض الاطباء قد اتصل بالشرطة حيث تعرفوا على الام من خلال الأوراق التي وجدوها في محفظتها، فبادروا الى الاتصال باقاربها الذين حضروا ليجدوا ان الام قد توفيت، وقد قاموا بإبلاغ زوجها الذي كان قد عاد من إربد، والذي حضر الى المستشفى للاطمئنان على سيف.

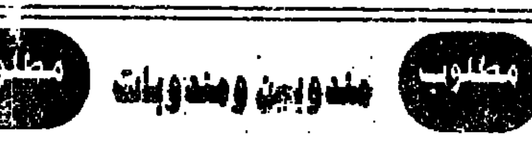
في الوقت الذي كان فيه يترنح من رزء المصيبة التي حلت عليه، والتي سيعاني منها هو وطفله طوال حياتهما. بسبب الاستهتار بحياة المواطنين الذي يرتكبه بعض سائقي المركبات من أجل ان يصلوا بسرعة أكثر الى وجهتهم دون رادع من ضمير بان ذلك قد يؤدي الى وفاة آخرين، وهذا ما اثبته تقرير رجال الشرطة «الكروكة» الذين حملوا مسؤولية ما حدث للسائقة لأن ندى وطفلها تعرضوا للحادث قرب الرصيف وهم على ممر المشاة، وكذلك بسبب السرعة الزائدة والتي بلغت مئة وعشرين كيلوا متراً في الساعة.

رحم الله ندى، وأسكنها فسيح



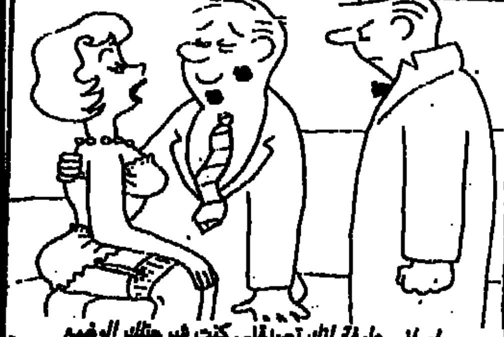
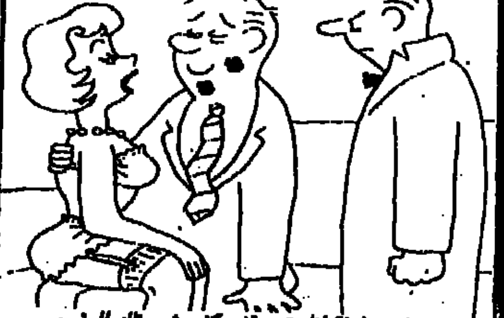
سيف .. بعد الحادثة

خائف من ضوء فلاش الكاميرا..



السرعة

طلب رئيس التحرير من المحررين في الجريدة ان يختصروا كثيراً لتوفير مساحات اكثر للاعلان المتزايد فكتب احدهم يصف حادث سير كان السيد ... يقود سيارته بسرعة ١٥٠ ميلاً في الساعة على الاوتوستراد المبلل، لتجري مراسم الدفن الساعة الثالثة بعد ظهر غد.

لو اني عارفة انك تصدقلي كنت شرحتلك الوضع

افراح واحزان

قال الممثل لزميله في الفرقة المسرحية

– هل تعرف المصيبة التي حلت بصديقنا وزميلنا اندرو المسكين

فقال لا

فقال الزوج السعيد لقد فر المسكين مع زوجتي المصيبة

فش غلك

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة الحديث عن أي مشكلة تعاني منها .. وبدل ان تهاتف صحفياً في جريدة، او كاتباً، ايكتب عن مشكلتك .. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك ...
أعزاءنا: اكتبوا في اي موضوع: عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً ..
ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

«بستحيل نومي نهارا»

محمد عطا الله الخطيب/ معان

مشكلتي تتلخص في أنني عند عودتي للبيت من دوامي الوظيفي في مؤسسة سكة حديد العقبة حيث أكون متعباً ومرهقاً نتيجة لصرامة النظام ولحرص ادارة هذه المؤسسة على عدم اضاعة الوقت فاقوم بمحاولة التعويض عن ذلك بالنوم نهاراً ولكن هذا أصبح أمراً مستحيلا لي منذ سنتين من جراء شقاوة اطفالي..

يا غريب كون اديب

مشكلتي الوحيدة مع أصحاب المحلات (النوفوتيه)، نجد ان الواحد ينزل كل البضائع اللي عنده، ويخليك تقيس اللي بدك اياه وا للي ما بدك اياه ولما أسأله عن السعر يقول لك «مش مشكلة»، ولما تعجبني قطعة وأنوي أخذها لا نتفق على السعر وبحكي له «يا اخي المحل كله عاجبني، بس السعر ما بنتفق عليه».

وأنا كوني مش من هذه البلاد بطبق القاعدة التي تقول «يا غريب كون أديب» ولا أدخل معه في نقاشات.

حراء محمد دراغ

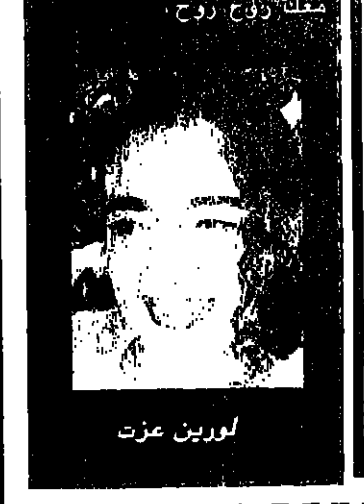
تعليقات سخيفة





نفسي أفش غلي في الشباب اللي في الشوارع واللي معنا في الكلية. تجد الفتاة ماشية في أمان الله يطلع لها شاب «بايخ» ويعاكسها بكلام وتعليقات بذيئة وسخيفة يخجل الشخص ان يذكرها، وخصوصا في فترة الصباح لازم يلقوا التحية «صباح الخير يا حلو» وغيره، وكمان الناس بتتعامل بطريقة مادية كثير يعني «معك قرش بتسوى» واذا ما معك روح روح.





لورين عزت

كناري

اليني العروب

فنجان شاي

خاطبت أم أحمد زائرتها الاولى قائلة:

– شو إللي نصحك هيك ... معقول بعد غياب شهر تصيري هيك؟ والله لو كنت مكانك ما دخل الخبز تمي من أسبوع.

فعاجلتها الزائرة أم علي:

– إنتي بعكسي تماماً... قلبت جلده وعظمه الظاهر إنه في مشاكل بينك وبين جوزك... وبتمري بوقت عصيب وواضح إنك مريضة.

وعندما بدأت حرب القذائف الموجه بين الاثنتين بالاستمرار فض اشتباكهما أبو أحمد عندما صاح بهما.

– لا تسدنش الباب ... خشن على الصالون.

قرع جرس الباب ثانية فكانت أم محمد، وبعد قليل قدم الشاي وابتدأ الحوار من جديد وكان سيق الحديث من أم علي:

– أيوه شو اللي قلناه يا أم أحمد؟ بدي اقول لك هالشغلة بس أرجوكي ما تزعلي ... روحي على طول اشلحي الفستان اللي عليك.. لان ايام الجامعة كنت لابسه واحد زيه وهلا .. لبسته للخدامة السريلانكية اللي عندي.

– أي بسك خرط ... قصص من هالنوع بتروحي بتحكيها اللي ما بعرفوك بقطع نراعي اذا وصلت في دراستك للسادس ابتدائي.

ثم قامت أم أحمد لتحضر قالب الكيك فهمست أم علي وهي تنظر شزراً الى ام أحمد:

– شوفو الامية بنت الامية ... شوفوا ... الغيرة اللي على التيبل لا مب ... ولسه عاملة حالها ست بيت ... الله يرحم الخيمة اللي كانت عايشه فيها قبل ما يضبها أبو أحمد..

هزت أم محمد راسها موافقة على ما قالته أم علي وأردفت بدورها قائلة:

– شوفي يا اختي قديش وجها اصفر وملان تجاعيد و الله لوماني بعرفها لقلت ان عمرها فوق الخمسين ... المسكينة زوجها مطلع روحها بعمايله.. كل يوم مع وحده.

خفضت ام محمد صوتها عندما رأت أم أحمد آتيه.. أم أحمد قدمت الصينية التي تحملها الى ضيفتيها قائلة:

– صنع ايدي وحياة عيني ... الكيك تازا ويفتح النفس

أم محمد لم تستطيع الصبر على ما قالته أم أحمد:

– شوفي الصدف شو بتعمل .. نفس الكيك هذا سبق اني اكلت منه كثير ... الحلونجي اللي على زاوية الشارع ... متخصص فيه.. ثم قرشت منه قرشه..

أم أحمد منفعلة:

– مش ممكن...

أم علي قالت موجهة كلامها لام أحمد:

– تعالي عندي بكره ... مشان أعطيك الوصفة الصحيح... الكيك تبعك ما فيه الطعم...

بلغ السيل الزبى عند أم أحمد فصاحت بالاثنتين:

– لحد هون وبس ... تفضلوا من غير مطرود.. بديش أشوفكم هون.. واللي بتقول لي في يوم من الأيام صباح الخير.. راح أقطع لسانها!!



تأخر تخرجي

عبد الهادي الاشقر

مشكلتي الوحيدة تكمن في الجامعة، فانا خريج هذا الفصل ويقي لدي مادة مختبر وهي (ساعة واحدة فقط) لكنهم رفضوا يسجلوها قال ايش «تعارض في الوقت» ورفعنا كتاب لعميد الكلية والعميد رفع الكتاب للوزير ولكن بدون فائدة، فتصوروا ساعة واحدة ستؤخر تخرجي فصل بحاله ويمكن استنى للفصل الصيفي، بعدين الواحد بطّل يلاقي فلوس على الارض، الظاهر انه الناس حريصة كثير على اموالها.

الأمور انقلبت

كنت زمان صاحب مشاكل كثير ولكن قررت مؤخراً أن أكون ملتزم وما أعمل اي مشكلة، ولكن يبدو ان الامور انقلبت فأصبحت المشاكل تأتيني من حيث أدري ولا أدري يعني «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن»، فمرة استدعاني المدير «بعد ما انعدلت» وحكى لي «شو ديل الكلب عمره ما بنعدل» مع اني ما كنت عامل اشي، وهذه هي مشكلتي الوحيدة التي أعاني منها في الوقت الحالي ونفسي يصدقوا اني تغيرت.

فارس نظام الفارس

طريقي مسدود

سهى اللبان

أنا مشكلتي عويصة، فكل طريق أمشيه أجده مسدوداً بوجهي، وكأنها دعوة، فأنا مش عارفه الخطأ مني والا من الناس، فمنذ ان انهيت دراستي وطلعت من المدرسة ما انفتحت بوجهي، حتى الكمبيوتر في العمل بعصلج معي ويخليني أعصب ومش عارفه شو بدي أعمل، أنا بدي أوصل بسرعة ونفسي ما أسمع مشاكل، بس مش راضيه تزبط معي.

صاحبتي سافرت

ابتسامة العاروري

مشكلتي ان صاحبتي تركتني وسافرت، والله أعلم بحالي، وأسباب المشكلة كان صديقي «لانه ابن حلال» حكى لها كلام ما بعرف شو هو بعني، فسافرت بدون ان تحل المشكلة وما استطعت ان اشرح لها الوضع، فلا أستطيع ان أكلمها او ذليلة واحدة، بخليها ترجع فوراً وأكيد رح نحل المشكلة.

حواء ملهاش أمان

نضال البراري

أنا مشكلتي مع جنس حواء لانه ملهوش امان، وعادة لما بدي أتش على ... او يكتب شعر، فمثلاً بيت الشعر اللي بدي اعطيكم اياه تعبير عن كل شيء ...

أسماء كلمة الحب

المحبة– العلاقة– الهوى– الصبوة– الصبابة–الشغف– الوجد– الصلت– التتيم– العشق– الجوى– الشجو– الشوق– الخلابة– البلابل– التباريح– السلام– الدهل– الشجن– اللاعج– الاكتئاب– اللوعة– الغلة– الغرام– الهيام.

من شريعة حمورابي

السن بالسن، والعين بالعين.

. اذا سقط بيت على مشتريه حكم على بانيه بالاعدام.

. واذا قتل بالبيت في سقوطه ابن شارية قتل ابن بانيه.

. اذا ضرب الابن والده قطعت يده.

. اذا مات المريض نتيجة لجراحة قام بها الطبيب، او فقد احدى عينيه، او تضرر على اية صورة قطعت اصابع الطبيب الذي تسبب في هذا الضرر.

أغرب ما تنشره الصحافة



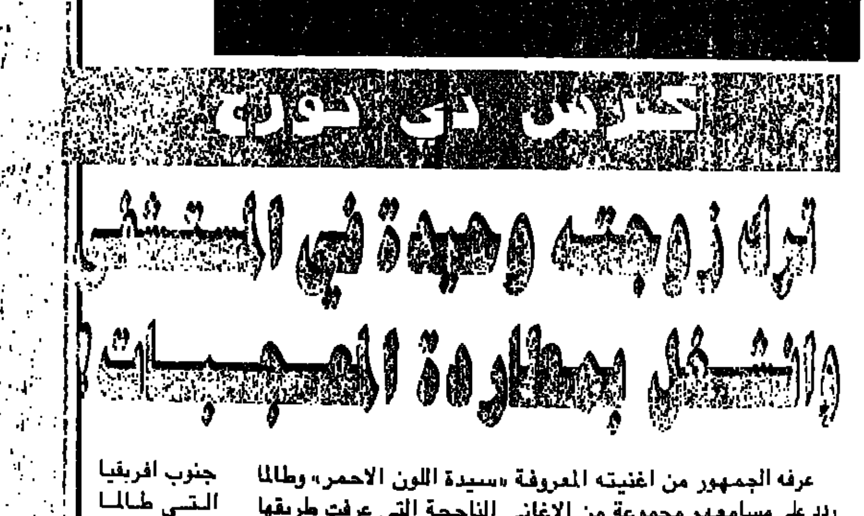
عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، اخبار الحوادث، وفاء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما، سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيفOO

صيد الحوادث

كريس دي بورغ

ترك زوجته وحيدة في المستشفى وانشغل بمطاردة المعجبات!



لونا العاشقة التي ضحك عليها وطار

عرفه الجمهور من اغنيته المعروفة «سيدة اللون الاحمر» وطالما ردد على مسامعهم مجموعة من الاغاني الناجحة التي عرفت طريقها لقلوب المشاهدين والمطرب «كريس دي بورغ» الذي يبلغ الخامسة والاربعين من عمره والمشهور بقصره الشديد ومرحه و دعابته.. لا يتوانى عن مطاردة المعجبات الجميلات حتى لو التقى بهن صدفة او في الشارع..

مؤخرا ترك هذا المطرب زوجته الشقراء ديانا في المستشفى بعد تعرضها لحادث سيارة مؤلم وانطلق يطارد المعجبات من مكان لآخر ضاربا عرض الحائط آلام زوجته ومعاناة اطفاله الثلاثة بين انياب الوحدة والحزن وليس لهم من جليس سوى مربيتهم.

والمطرب ذائع الصيت عرف بمغامراته النسائية المتعددة رغم ان احاديثه بين العامة تنفي ما يصرح به وهو انه يحب زوجته واولاده ولكنه يستمتع بوقته وهذه ليست هي المرة الاولى التي يخون كريس دي بورج زوجته ديانا.

رغم انها رافقته رحلة الشهرة التي ينعم بها الان بعد تدفق الاموال الى جيوبه.. وقد دعي مؤخرا لحضور احدى الحفلات في جنوب افريقيا التي طالما احيا بها عدة حفلات، وكانت ضيفة الشرف احدى الجميلات وتدعى «لونا» وهي ابنة مليونير فرنسي يملك عدة مصانع احذية في جوها نسبرج ومن المعجبات باغانيه وسبق له ان زار تلك المدينة قبل عام وتعرفت عليه في احدى حفلات العشاء ووقع لها اوتوجرافا عابرا، ولكنها ظلت تتذكر مرحه وشخصيته الرائعة.

بعد ان غنى مجموعة من روائعه الغنائية في الحفلة واطرب الحضور حتى ساعة متأخرة، غادر بعدها الجميع وبقيت لوحدها مع المطرب المعروف، وفجأة اقترب منها واخذ يروي على مسامعها، عبارات الغزل والغرام وانه اعجب بها.

كان يرتدي قميصا حريريا من اللون الاسود والابيض وبنطلون جينز اسود اللون، وفجأة خلع قميصه واخذ يرقص مرحا وهو في غاية الثمالة، وقبل ان تغادر لونا القاعة باغتها بقبلة خاطفة ثم دعاها الى فندق ضخم يتكون من خمسمائة غرفة وهناك احتسيا انواعا من الشراب وقد خاطبها قائلا: «جعلتني انصهر كقطعة من الايس كريم، اننا نشكل سيمفونية رائعة». وغنى لها منفردين اجمل اغانية «سيدة اللون الاحمر».. غير انها في الصباح وجدت انه كتب لها ملاحظة صغيرة قال فيها رحلت الى لندن وهذا رقم هاتفي». حاولت لونا الاتصال به عدة مرات ولكن دون اجابة ويبدو ان كريس قد عثر على طير آخر فهو مشغول بمطاردة مراهقة اخرى تبلغ التاسعة عشرة وتدعى مارسيا مستغلا شهرته وصيته الذائع لمطاردة الجميلات.. بينما ترزح زوجته واطفاله تحت نير ظلمه، ولا مبالاته.. في الوقت الذي يتدفق له الملايين من عشاقه عبر انحاء العالم.



النجم الخائن مع زوجته ديانا

اضاءات

* شكا أحد الملاكمين الارق، فقال له الطبيب:

– هلا جربت طريقة العد: واحد، اثنان، ثلاثة ..الخ: حتى تغفو، فانها على العموم طريقة ناجحة للنوم.. فرد الملاكم:

– لقد جربت هذه الطريقة يا سيدي الطبيب ولكنها لم تنجح معي، لاني عندما اصل في العد الى التسعة فاني انهض بحركة لا إرادية.



بدون تعليق

* قالت ارملة لصديقتها:

– مسكين زوجي. انه لم يكن محظوظا الا بعد مماته!

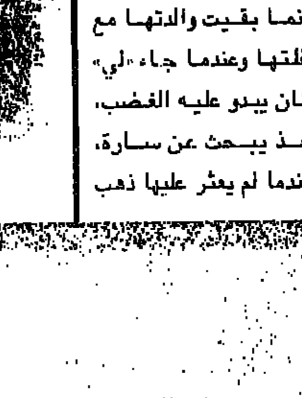
– وكيف ذلك؟

– عندما حفروا قبره ليواروه فيه، فاض منه البترول بغزارة.

احبها بجنون.. ولكنه قطع رأسها!!

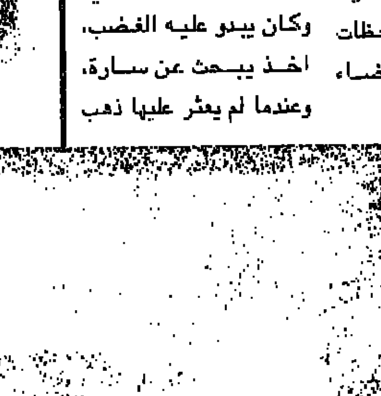
تعرفت الفتاة سارة في احدى الحفلات على رجل يدعى «لي» وتكررت اللقاءات بينهما بعد ذلك رغم ما تناهى لسمعها عن طيشه وتهوره وسلوكه الشائن، والذي بسببه خسرت حياتها للابد.

وطالما حذرتها والدتها ايلينا من رؤيته ولكنها استمرت بعلاقتها معه، وذات يوم طرق الباب لرؤية سارة فتحت الباب والدتها ايلينا وسألها قائلاً: اين سارة؟ ردت عليه بغضب: ليست هنا، لقد خرجت لبعض الوقت واثناء مغادرته التقت به سارة في الامر وذهبت لغرفة نومها وتبعتها امها ايلينا التي بادرتها قائلة: ما هو مدى جدية علاقتك بهذا الرجل؟ ردت عليها سارة: احبه يا امي ثم بدأت والدتها بالقاء الشتائم وحذرتها من الاستمرار في تلك العلاقة والا ستكون عواقبها وخيمة.



* سارة مع ابنتها حينما كانت طفلة

ذات يوم وبينما رجعت من عملها، سألت والدتها: هل جاء «لي» يا امي؟ ولكن والدتها هزت رأسها بالنفي، بعد لحظات غادرت سارة المنزل لقضاء بعض الوقت في الحانة، بينما بقيت والدتها مع طفلتها وعندما جاء «لي» وكان يبدو عليه الغضب، اخذ يبحث عن سارة، وعندما لم يعثر عليها ذهب



* سارة: قطع رأسها بعد ان طعنها من الخلف

* ايلينا والدة سارة مع حفيدتها سوبانا



* المنزل الذي وقعت فيه الجريمة

الشارع وطلب منها بعض المال، وكان «لي» مدمنا على شرب الخمر وبعد ان اعطته ما طلب، رجعت الي المنزل فقابلتها امها بغضب، ولكن سارة تجاهلت

وسبق لسارة ان تزوجت من رجل اخر ولكنهما انفصلا ولها طفلة تدعى «سوبانا» تعيش في رعايتها.

الى الحانة وفوجئ بسارة وهي تشرب مع بعض الاصدقاء، وفجأة انقلب الهدوء الى معركة حامية عندما ضرب «لي» الرجل الجالس قرب سارة، وبعد لحظات اخذها للخارج والشرر يتطاير من عينيه.. وعندما وصل الى منزلها حطم الباب الخارجي بعنف وكانت والدتها في الداخل، فجأة رأت «لي» وهو يحمل سكيناً من المطبخ ويصوبها نحو سارة التي كانت في تلك اللحظة تتوسل اليه ان يتركها بحال سبيلها، ولكن الغيرة قضت عليه وحولته الى وحش كاسر، ثم هدد الام والطفلة بالقتل اذا اخبرت الشرطة، واقفل عليهما غرفة النوم بينما ظلت سارة تواجه قدرها المحتوم، نظر اليها بغضب ثم باغتها بطعنة في الخلف وما لبث بثورته الجنونية ان قطع رأسها بعد ان اطلقت صرخة تبخرت في الفضاء، ثم قطع ذراعها اليمنى قبل ان يهرب.

في تلك اللحظة عثرت الام على ابنتها وهي مضرجة بالدماء واتصلت بالشرطة والاسعاف ولكن بعد فوات الاوان.

وبعد ملاحقة للمجرم «لي» تبين انه مختبئ في منزل احد الاصدقاء.. فتم القبض عليه واعترف بارتكابه للجريمة وحكم عليه بالسجن مدى الحياة بينما عاشت الام المسكينة ايلينا مع حفيدتها تواجه احزانها بفقدان ابنتها للأبد.

* المجرم لي: قتلته الغيرة فقتل حبيبته.

سؤال

* سالت السيدة طبيبها: هل يمكن ان يكون ثمة خطر على حياتي اذا انا قبلت رجلاً؟
فاجابها الطبيب وهو يبتسم: ذلك يتوقف على ما اذا فاجاك زوجك ام لا يا عزيزتي.

بدون تعليق

السعادة عند ارسطو

السعادة ثلاث:
اما في النفس فهي الحكمة والعفة والشجاعة، واما في البدن فهي في الصحة والجمال والقوة، واما خارج النفس والبدن فهي في المال والجاه والنسب.

قصة عاشقين قتلتهما المافيا!!

روما - فلورنس - من ناهد السوقي:

بعد ١٢ عاماً كشفت الحقيقة، وعلمت ان روزيلا ابنتي قد قتلت بطريقة وحشية وهمجية بيد احدى عصابات المافيا في مقاطعة (كالابريا) جنوب ايطاليا هكذا قالها والدها بعد اكتشاف الحقيقة ... ونعود بالحكاية الى بداياتها، فقد كانت (روزيلا كازيني) البالغة من العمر ٢٢ سنة، جميلة.. ورقيقة، كانت طالبة في الجامعة تدرس علم النفس وهي وحيدة والديها ... تعرفت على شاب يدعى (فرانشيسكو فريزينا) من الجنوب الايطالي من مقاطعة (كالابريا) ولم تكن تعلم انه ينتمي لاحدى عصابات المافيا.. وقعت في حبه وغرامه.. ولم تتخيل أبداً ان علاقتها بهذا الشاب ستكون نهايتها البشعة .. وكان هذا هو قدرها الذي كان من المستحيل تغييره او العدول عنه.

(روزيلا كازيني) كانت تسكن مع عائلتها الصغيرة في حي (بورغولا كروشه) .. في مدينة فلورنس كان والدها عاملاً بسيطاً ووالدتها ربة بيت...

وقد اختفت هذه الفتاة قبل ١٢ سنة وكأنها تبخرت الى هنا في الهواء ... وفي شهر فبراير ١٩٨١.. بدأ والدها (لوريدانو كازيني) البحث عنها ولم يتوقف لحظة واحدة ولكن بلا فائدة.. وكان دائماً يبحث عن ضريح لها حتى يستطيع البكاء عليه لأجلها، وبعد ١٢ سنة، تبين ان احدى عصابات المافيا وتدعى (كوسكادي فريزيا) .. قد قامت بمهمة قتل هذه الشابة، اذا اعترف بذلك أحد أفراد هذه العصابة الذي تم إلقاء القبض عليه من قبل الشرطة الايطالية.

وهو من مدينة (بالرمو) في الجنوب... واسمه (فنشنسو لوفيكو) كان هارباً من السجن وقد ذهب الى «كالوبريا» للاختباء هناك عند أقاربه (عائلة فريزينا) وهي عائلة حبيب هذه الفتاة والتي تعتبر احد الاجنحة في عصابات منافسة.

وكانت العصابة التي ينتمي اليها هذا الشاب تقدس السرية التامة في كل شيء ... ومن يفعل العكس يكون جزاؤه قاسياً حتى لو كان من أكثر الاعضاء اخلاصاً.

والدها ترك البيت الذي كان يسكنه مع العائلة.. لانه لم يعد يحتمل البقاء بدموع الذكريات ... كان يخشى على نفسه من الجنون ويقول: كنت سجيناً في ذكرياتي مع ابنتي ولا انام الليالي من الكوابيس التي كنت أحلم بها، لا أستطيع وصف حالتي وكم تعذبت وتحملت الالام... زوجتي (كلارا) كانت دائمة البكاء عليها، ولكن دون جدوى لمعرفة ما الذي حدث معها، كنا نعتقد انها على قيد الحياة.. كنا نتمنى لو انها كانت رهينة عند أحد الاشخاص في (كالابريا)، وانها ستعود يوماً ما الينا والى بيتها وعائلتها.. رغم الشعور الذي كان ينتابنا في بعض الاحيان ان شيئاً ما قد حدث لها مع خطيبها الملعون. وقد ماتت بعدها زوجتي من الحسرة .. عندما فقدت الامل بعودتها الينا .. ولكنني أنا صبرت كنت أريد ان أرى شيئا يخصها حتى ضريحها لاظل أبكي عليه ... والان بعد ١٢ سنة من العذاب وفي الساعة السابعة صباحا قرأت في الصحف عن مقتل ابنتي الوحيدة.. (فرانشيسكو فريزينا) خطيب ابنتي كان مطلوبا على الصفقات الحديثة كما كنت أعتقد ... ولكن هذا الشاب سافر بها الى فلورنس لدراسة الهندسة المعمارية عام ٧٩ .. وقد استأجر بيتاً صغيرا في نفس المنطقة التي كنا نسكن بها.. وقد تعرفت عليه (روزيلا) هكذا... ولم يكن لدي أي اعتراض على أي شيء بالنسبة لهذا الشاب وعائلته باستثناء انه لم يحمل الملك الى منزلي أبدا بعد وراء هذا الشاب علاقة بالمافيا الايطالية ولكنه كان من هذا الاصل وهذه العائلة...

ويستذكر الاب المفجوع ما قاله الشرطة ذلك الشاب الهارب من السجن، الذي اعترف لهم بانه وبرغم صلة القربى التي تجمعه مع حبيب الفتاة القتيلة، الا انه كان ينتمي لعصابة منافسة، فررت قتل والد حبيبها، ولم يستطع ان يفعل شيئا لوقف هذا القرار من غير ان حادثة القتل شاهدتها روزيلا فتم تهديدها بان لا تبوح للشرطة في شيء، ولكنها لم تلتزم بذلك فقرروا قتلها هي وحبيبها «أي ابن الشخص الذي قتل امام عينيها».

وروزيلا العنيدة، قررت البقاء بجانب حبيبها في جنازة والده.. بعد هذه الجريمة البشعة.. حيث قاموا باطلاق الرصاص عليه وسط عائلته وأهله في بيته الخاص. بعدها عادت هي الى فلورنس بعد مدة طويلة من بقائها بجانبه في (كالابريا) وقد ساءت أحوالها الصحية وأرادت ان تأتي بحبيبها الى مدينتها.

وقد [illegible] في الحرب التي قامت بين العصابتين (الكسونلو وال[illegible]) بينهم والى الان [illegible] ضحاياهم اكثر من ٨٠ قتيلا. ولكن روزيلا لم تتحمل الازيد من هذا الجحيم ... وبعد عودتها الى مدينتها أخبرت الشرطة عن هذه المأساة وهذه الجرائم وبأن [illegible] الضابط [illegible] في عام ١٩٨١ وحينما قد حكمت على مصيرها بالاعدام والموت المؤكد.

وقد [illegible] لو [illegible] ان بمجرد شيء للشرطة ويقتلوا [illegible] قتل أمام [illegible] شر الاضرار. وبهذا يستطيعون العيش بعيدا عن هذه الحياة الاجرامية. ويعيشون بامان، خاصة بعد ان تكررت جرائمهم وقتلهم وضحاياهم ويقول ضابط الشرطة بان ابن القتيل «حبيبها» جاء إليه واعترف بثماني جرائم قتل شاهدها هو شخصياً وفعلاً لاحقت الشرطة القتلة، ومنذ ذلك الحين لم تعرف الشرطة اي شيء عن الفتاة وحبيبها، فقد غادرا سوياً الى (كالابريا) وذلك للشهادة هناك أمام القاضي بما حدث... وبعد هذه المهمة .. اتصلت بوالدها في فلورنس لتخبره بعودتها إليه الى الأبد،، وانها أنهت مهمتها هناك .. وبعد تلك المكالمة لم يعثروا على أي اثر لها او لحبيبها . لقد قتلتهما المافيا جزاء خيانتهما. هي وحبيبها في بحار (كالابريا)...

وبعد ١٢ سنة عرفت قصتها ومن هم الذين قتلوها!!

روزيلا ... قتلتها المافيا

والدها: كنت أبحث عن ضريح لها لأبكي عليه.

اغلى المهور

أني يورودل عاشت في القرن الشابع عشر في ايرلندا تلقت مهرا يوم زواجها يوازي وزنها ذهبا اي ٥٠ كغم

كان لازم تبلغني انك بدك تيجي لاني ما توقعتك

الطبول

كانت الطبول التي استعملها الرومانيون القدماء تغطى بجلود الذئاب لاعتقادهم بان تلك الجلود تصدر اصواتا ضخمة جدا لان اعلى الاصوات المسموعة في الغابات عواء الذئاب

لعدم قدرته على سداد النفقة

اب يختطف ابنه!

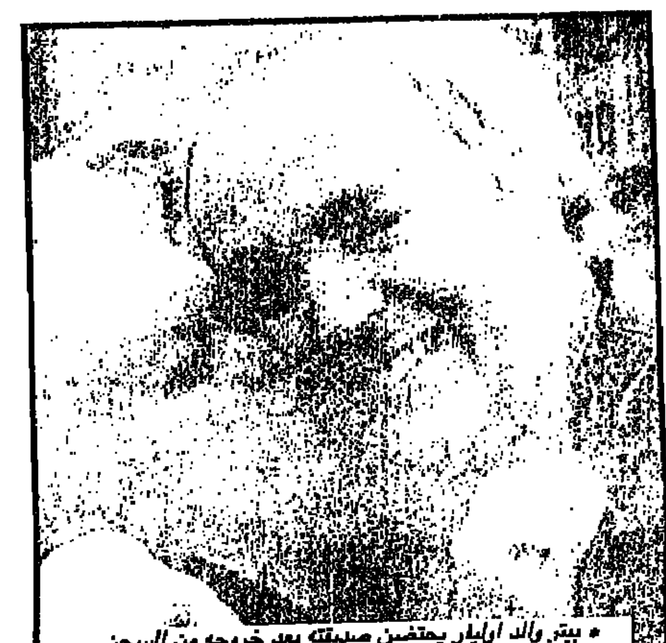
تحدث الطفل (اوليفر مالكن) للصحافة مؤخراً حول المرعب الذي يشعر به بعد ان اطلق سراح ابيه الخاطف، ويقول انه سيختطفني مرة اخرى، كنت اود ان اعيش حياة طبيعية كبقية اصدقائي.

والد اوليفر (٥٤) عاما يدعي بيتر مالكن يملك احدى الاندية الليلية، اختطف ابنه من خارج المنزل الذي تعيش فيه امه وطار به الى فرنسا ثم الى مصر مختفيا لمدة ثلاثة اشهر.. وبعدها حكم عليه بالسجن لمدة سنة ونصف لخرقه القرار الصادر من المحكمة برعاية الام للطفل حتى سن الحادية والعشرين، ثم تكررت حادثة الاختطاف وحكم عليه مرة اخرى ثمانية اشهر واطلق سراحه مؤخراً ولكن الطفل يشعر بالرعب كون حادثة الاختطاف ستتكرر مرة اخرى، ويعيش اوليفر (١٣) عاماً مع والدته (اليزا) وابيه بالتبني «اندرو برامور» في قرية براتني وجراء الاختطافات المتكررة فقد اضطرا لتغيير عنوان المنزل حتى لا يكتشفه الاب الهائج الذي يعاني من خلل في الاعصاب يجعله لا يتحكم بتصرفاته.. فقد قال اوليفر انه طالما تعرض للضرب من قبل والده اثناء اختطافه.

وبعد اطلاق سراحه من السجن يقول الاب المختطف بيتر مالكن «لقد احببت ابني دوما ودفعت الثمن ببقائي في السجن فترة طويلة وتعرضت سمعتي للقذف وانا رجل معروف ولكنني اختطفته لعدم وجود مدخول مادي اعطيه لوالدته كجزء من النفقة، فقد ادمنت الشراب، وتسرب المال من يدي..

وحول الوالد للمعالجة من قبل احد الاطباء النفسيين مؤخراً بعد اطلاق سراحه من السجن، بعد اتصالات متكررة بين والدة الطفل اليزا وصديقة والده كيت دونلي (٤٥) عاما التي ساعدت على ازالة الجفوة بين الطرفين لتجنب حوادث اختطاف مشابهة للطفل المذعور من والده





* بيتر والد اوليفر يحتضن صديقته بعد خروجه من السجن.

فقدان الحنان دفعها لتمثيل افلام مشبوهه!!

نتيجة للظروف التي يعاني منها طلاب المدارس في بريطانيا من تفشي الانحلال والفساد الاخلاقي والمنتشر بين صفوف معلمي المدارس وتدهور الوضع الاقتصادي المتزايد الذي ادى الى تفشي البغاء في كل انحاء البلاد فقد اصبح الانحلال مهنة رائجة تدر ارباحاً طائلة لطائفة كبيرة من الناس..

«سارة جون»، تبلغ السادسة عشرة، وهي واحدة من ضحايا المجتمع البريطاني عانت من ظروف مأساوية، وعاشت منذ كانت في منزل جدتها بعد انفصال والديها وتتلقى تعليمها في المدرسة الثانوية، وفجأة وجدت نفسها وحيدة بعد ان توفيت جدتها وضائعة وسط طريق مليء بالاشواك الامر الذي جعلها تخالط مجموعة من الاشقياء الذين يجدون متعتهم في مشاهدة افلام الاباحة والتردد على اماكن اللهو التي تنتشر في لندن ومدينتها برادفور حيث تسكن سارة.

وذات يوم تلقت عرضا من محطة البي. بي. سي البريطانية لتلعب دوراً في فيلم «مومس مربع كنج كروس» ويتضمن مشاهد جنسية وعنفاً سيصدم المشاهدين حين عرضه، ومدة الفيلم تسعون دقيقة ويصور محنة فتاة صغيرة يغتصبها احدهم بوحشية في مربع كروس كنج البريطاني..

ومنطقة كروس كنج اشتهرت بكثرة بيوت البغاء فيها، منذ امد بعيد.

وقد وصف مخرج الفيلم، جون مادن سارة بالتلقائية والعفوية اثناء تصويرها للمشاهد المقززة ولكنها تتذكر دائماً مآسي الحياة التي مرت بها فقد تعرفت على احد المنتجين الذي اغراها بالعقد الذي يسيل له اللعاب..

ومن المتوقع ان تفصل الطالبة سارة بعد عرض الفيلم لمشاهده الاباحية التي يتضمنها ولا تزال تثير الجدل في بريطانيا.

وقد صدمت مدرستها بعد رؤية اعلان الفيلم في التلفزيون وتظهر فيه سارة عارية تماماً.

وهكذا، تحولت هذه الفتاة الغضة الى ما هي عليه الان، بفعل الحاجة، وفقدان الحنان وعدم الاحساس بالمسؤولية.

* سارة ضحية الوحدة والحرمان!.

حكم مأثورة

اربعة يسود بها المرء

- الادب
- العلم
- العفة
- الامانة

بدون تعليق

اقوال

- الانسان بدون علم كالزهرة بدون مطر
- الحياة رحلة رائعة رغم كل ما فيها من الام
- عندما يتكلم المال يسكت الحق

* لقطة من الفيلم الذي اطلق جيم كاري نحو العالمية.. وبدو وهو متضايق من القناع

بطل فيلم القناع مهدد بالموت

مازال يحتفظ بخيمته التي آوته وهو فقير قبل ان يحصد الملايين!!

ما السر الذي يهدد نجم فيلم القناع الذي حصد مئات الملايين من الدولارات وحول بطله من مجرد معدم يسكن خيمة مقفرة الى اثرى الاثرياء.

تعالوا ندخل في اجزاء من حياة النجم الذي اذهل الشاهدين بقصة كفاحه وصعوده من القاع الى القمة.

نجم فيلم القناع (جيم كاربي) اختطفه الكوكايين بوحشية. هذا هو وضعه الآن ويتخوف اصدقاؤه من ان الادمان قد يودي بحياته اذا لم يتعظ، فبين ليلة وضحاها تحول الشاب الذي يقطن مدينة تورنتو الكندية ويبلغ الثانية والثلاثين من عمره الى احد اكبر النجوم في هوليوود اسوة بغيره فقد بلغت ميزانية فيلمه «القناع» مائة مليون جنيه استرليني وحطم مقاييس الافلام حول انحاء العالم..

ومؤخرا تعرض لصدمة شديدة عندما توفي والده بيرسي كاري (٧٩) عاما واجل دوره في فيلم «اللغز» وهو من سلسلة افلام باتمان الجديدة وقد حضر جنازة والده في تورينو.

وقد حزن جدا على والده الذي يعتبرمن اكثر المشجعين لفنه وحبه لروح الدعابة والكوميديا، ولا زال يتذكر الايام المظلمة في حياته عندما كانت العائلة تواجه الفقر والفاقة في مدينة تورنتو الكندية فهو في سن الثمانية اضطر الى ترك المدرسة بعد ان فقد والده عمله كمحاسب، وكان حينها يدرس في المدرسة العليا اما والدته فقد كانت امرأة عليلة وهو الوضع الذي اضطر والده للعمل كمنظف في مصنع للشيكولاته وبعد تراكم الفواتير وعدم قدرة الاب دفع ايجار المنزل طرده المالك، لتجد العائلة نفسها على الرصيف وعاش الجميع في خيمة لمدة شهرين واستطاع جيم كسب بعض المال لاستئجار كارافان صغير لتعيش فيه اخواته ريتا وباري ووالديه واضطر هو واخوه جون للعيش في الخيمة لعدم وجود مكان في الكارفان يتسع للعائلة.

وفي سن السابعة عشرة التقى اعز اصدقائه ايان فليمينج الذي شاركه رحلة الكفاح وتولدت لديه روح النكته مع كثرة المآسي وتلاطمات الحياة، ثم رحل الصديقان الى ولاية لوس انجلوس، عملا في احد المطاعم وقتها كمراقبين لعروض الرقص ومدمني المخدرات، وتولد عنده منذ ذلك الحين حب الكوكايين وكان يكسب مائتي دولار اسبوعيا وهو يستذكر الآن احد فواجعه في نادي ايروف حينما توفي احد اصدقائه (جون بيلوس) في الحمام بفعل ادمانه على المخدرات.

اول حب في حياته هو «زيجي لورسن» الشقراء الفاتنة التي التقاها في احد الافلام، وقضى معها ثمانية عشر شهرا ثم انفصلا بعد ذلك، ومن ثم تعرف على الممثلة «ميلشا رومر» وله ابنة منها تدعى جين (٦) سنوات ولكنهما انفصلا كذلك العام الماضي قبل ان يقع في غرام الشقراء لورين هولي (٣٠) عاما

والان وبعد ان حصد فيلمه الملايين، يسكن القصور وله حراس يحيطون به ولكنه رغم ذلك يفضل البقاء في المنزل ويعتبر اسعد اوقاته عندما يصطحب ابنته من المدرسة، وعندما يزور الفنادق ويستخدم اسما مزيفا (كلنت جنترمنت) ولا يعرفه الا اصدقاؤه، والطريف في حياته انه كتب على نفسه شيكا بقيمة (١٠) ملايين دولار ووعد ان يحصل على هذا الرقم عام ١٩٩٤ وصدق حدسه ونال اجره من فيلم (القناع) ولا زال محتفظا بالشيك لغاية يومنا هذا وكذلك الخيمة التي قضى جزءا من حياته فيها..

ولكن النجم الصاعد على شفير الهاوية والكوكايين على وشك ان يلتهمه ولا زالت محركات الاصدقاء [illegible] دورا في محاولة ابعاده عن الادمان قبل [illegible] ام انه سيسقط كما سقط صديقه الذي فجع عليه والذي ما زال [illegible] الايام القادمة [illegible] ذلك.

* حب جديد: نجم القناع مع الممثلة لورين هولي

الوثة حزينة

اغلقت باب غرفتي عليّ وجلست ابكي وحدي.

لم تكن دموعي الاولى في حياتي لاني فشلت في مدرستي او لاني كسرت شيئا غاليا لانني بنت! بكيت على انوثتي قبل ان اعرفها فتحت عيني على الحياة وبيني وبين طبيعتي عداء.

بدون تعليق

مناجاه

ها انت تحتل غرف عمري المزدحمة بالرجال والذكريات، تطرد الجميع من النوافذ، كما الشمس تطرد الاشباح حين تضي.. ولكنك يا حبيبي كطائر البرق، تمر سريعا كالشهقة. وتمضي.. ها قد استطعت ان تغرس حبك في قلبي نابضا في كل لحظة، ومنقار نورس الحب يظل ينقر في القلب كل لحظة.. كل لحظة.

مايكل جوردان

قتلوا والده وشربوا نخب الجريمة!!

صدم العالم وجمهور كرة السلة بعد اذاعة نبأ مقتل والد لاعب كرة السلة الشهير مايكل جوردان وكانت البداية فيما عثر احد الصيادين على جثة متحللة في مستنقع لزج تكثر فيه الاوحال وقاذورات الاعشاب المتعفنة، يقع في بلدة نائية تدعي كريك قرب ماك كول بجنوب ولاية كارولينا الاميركية. بعدها اسرع الصياد مذعورا الى اقرب هاتف واتصل بالشرطة. وبعد لحظات وصل المحققون وسرعان ما سحبوا الجثة المتعفنة من القناة بعد ان تعذر التعرف على هوية صاحبها وكل ما عرفوه انها تعود لرجل اسود يرتدي قميصا وبنطلونا رصاصيا وآثار جروح تملأ صدره وقد تم اخفاء الجثة بغصن شجرة مما يدل على انها نقلت بعد التخلص منها من مكان الجريمة الى المستنقع لاخفائها.

اطلق المحققون على تلك القضية «بالجريمة الصماء»، حيث لم يعثر على اي دليل او هوية للمقتول ولم تطابق اوصاف الجثة المكتشفة هوية الاشخاص المفقودين المعلن عن اختفائهم في الجريدة اليومية.

في اليوم التالي اكتشف المختبر الجنائي ان الضحية قتلت بواسطة مسدس عيار (٣٨) ولكن ما جعل خيوط القضية تتكشف عثور الشرطة على سيارة حمراء طراز ليكس-٤٠٠ رياضية في شارع بعيد تطل عليه منطقة تزخر بالاشجار الطويلة والسيارة في حالة خراب وعطل.

وقد عرف عن تلك المنطقة انها مستودع للسيارات المسروقة، ومما اكد التساؤل انها تعود لمالك غني! قيمتها الاصلية (٤٦٠٠٠) دولار ولكن مكوناتها اختفت مثل الستيريو والعجلات، الهاتف النقال، وعثر على جاكيته جلدية فاخرة وبعض قطع البطاطا وقلنسوة للرأس وتم تسجيل رقم هوية السيارة من المحرك.

ويحاول المحقق الذي ترأس القضية «ترويو باتل» معرفة هوية المالك واثبات اذا كانت مسروقة ام لا وبعد التقصي من كمبيوتر الشرطة عرضت الشاشة انها ليست في قائمة السيارات المسروقة، وتم التعرف على هوية المالك المختفي جيمس جوردان، وهو احد الرجال الاثرياء، ويسكن مدينة كاونتي شمال ولاية كارولينا وكما حصل المحقق على رقم هاتف منزله وحاول الاتصال ولكن بدون اجابة.

ثم حاول البحث عن هواتف ارقام اخرى وعثر على رقم مكتب يقدم خدمات لعابري الطريق والذين يشترون السيارات من القادمين من مناطق اخرى وهم في العادة يستفسرون من هذا المكتب عن الخدمات الموجودة في المدينة.

وقد اكتشف ان احد الرجال الاثرياء اشتراها من معرض يعود لرجل يدعى جلنفيتو ايليوس وبعد الاستفسار من صاحب المعرض عن هوية المشتري اعلمه انها لرجل يدعى جيمس جوردان والد اللاعب الشهير مايكل الذي يلعب في صفوف المنتخب القومي لكرة السلة ومدافع مرمى نادي «شيكاغو بولس» الذي حصل على بطولة العالم عدة مرات.

واكتشف «ترويو باتل» ان رقم تسجيل السيارة «يوان سي ٢٢» وهو رقم فانيلة ابنه عندما كان لاعب كرة سلة في جامعة شمال كارولينا ولكن اين ابوه المختفي وظل هذا سؤالا محيرا، اربك المحققين والشرطة فترة طويلة.

وذات صباح زار المحقق «ترويو باتل» منزله في مقاطعة (١٠) اكري قرب شارلوتي، واخبرتهم زوجة المغدور ان زوجها مختفي من عدة ايام وليس من عادته ان يبتعد عن عائلته طيلة تلك المدة، فهو رجل اعمال ناجح.

ورغم تلك المعلومات التي توصلوا لها الا انهم شعروا بالحيرة والارتباك كونها اغرب قضية واجهوها منذ سنوات حيث لا آثار لدماء او مسدس او اي دليل يقود لاكتشاف الفاعل. وقد اكتشف المحقق ان الجاني استخدم هاتف السيارة عدة مرات قبل ان يختفي وبعد مقارنة طقم الاسنان ببصمات الاصابع اكتشف انها تعود للرجل المختفي جيمس جوردان وفكر المحقق «ترويو باتل» بالتأكد من المشتبه بهم في كثرة سرقات السيارات وبعد عرض كمبيوتر الشرطة لصور الجناة، اشتبه باربعة اشخاص ملونين اصحاب سوابق.. وبعد سلسلة تحريات قبض على شابين يعيشان داخل «كارفان» متحرك ويدعى الاول لاري مارتن ديمون (١٨) عاما والثاني دانييل اندريه داتي في نفس العمر تقريبا، وهما صديقان منذ الطفولة وسبق لدانييل اندريه ان قضى مدة (٢٦) شهرا في السجن لضربة رجلا على رأسه بفأس.

وحوكم عدة مرات على محاولته سرقة حقائب النساء في الشارع وذات مرة ضرب امرأة على رأسها بخنجر.

وبعد سلسلة استجواب مع الشابين استمر عشر ساعات على مدى يومين اعترفا بقتلهما لجيمس جوردان، لانهما على حد قولهما كانا في حاجة للمال، وسردا اعترافاتهما بالعودة الى ليلة ارتكاب الجريمة عندما لمحا الضحية وهو يستريح من عناء الطريق في سيارته الحمراء ويبعد اقرب فندق من المدينة مسافة مائتي ياردة.. وتمت مهاجمته بمسدس بعد ان اكتشف انه كان نائما داخل السيارة وبعد ان استيقظ اطلق عليه الرصاص بدون اية اثر للمقاومة، والدليل على ذلك ان الرصاصة لم تخرج من الجثة ولا اثر لقطرات دم على مقاعد السيارة وبعد ان اخرجا الجثة من السيارة تخلصا من حذاء الجولف الذي يعود للضحية، ونقلوا الضحية الى غابات في لامبرتون، وسرقا خاتم الزفاف وكاميرا فيديو واشرطة تسجيل والقيا الجثة في نفس المستنقع الذي اكتشفت فيه.

وتصادف ان صديقتهما شاهدت اخبار الجريمة على شاشة التلفاز كون الضحية ابن اشهر لاعب كرة سلة في العالم، واخبرت الشرطة انها كانت بصحبة المجرمين وصورا فيلم فيديو على موسيقى الراب وهما يحتفلان بنصب الجريمة وكان احدهما يرتدي خاتم الضحية المنقوش عليه ذكرى حصول ابنه اللاعب على بطولة السلة الدولية عام ١٩٨٦ وهو الخاتم الذي اهداه لوالده.. كما عثر على مسدس عيار ٣٨ في الكارافان.

وتم ايداع المجرمين في سجن لامبرتون شمال كارولينا ولا يزالان ينتظران صدور الحكم!

جيمس جوردان الضحية

. مايكل جوردان اشهر لاعب سلة في العالم.


المجرمان

سيارة المغدور جيمس جوردان

العجز والصدر

مرض اعرابي فقال له آخر: ما علتك؟

قال: وجع الركبتين.

فقال: والله قال جرير بيتا ذهب مني صدره وبقي عجزه وهو قوله: وليس لداء الركبتين طبيب.

فقال المريض: لا بشرك الله بالخير، ليتك ذكرت صدره ونسيت عجزه.

نذر

كان لرجل حمارا فمرض، فنذر ان عوفي حماره صام عشرة ايام، فعوفي الحمار فصام فلما تمت مات الحمار فقال: والله لآخذن من رمضان عشرة ايام لا أصومها بدل ايام حماري التي صمتها ومات.

طفل ... امرأتان

الأولى لا تنجب .. والأخرى تطوعت لزرعه في احشائها!!

ماثيو، طفل جميل يبلغ ثلاثة أشهر، هو الابن المدلل للسيدة كاترين لوتن وزوجها دونكان، ولكنه في حقيقة الامر ينتمي لامرأتين، واحدة اسمها مسجل في شهادة الميلاد على أنها امه وتدعى أنا اليزابيث هارجريفس، والثاني هي كاترين.. فقد ولد ماثيو نتيجة لاتفاقية غريبة تمت بين عائلتين احداهما غير قادرة على الانجاب بينما عائلة أنا لها ثلاثة اطفال وكرست حياتها لاسعاد الاخرين الذين حرموا من نعمة الانجاب ومع وجود هذا الطفل الرائع اكتملت سعادة العائلة.

تزوجت كاترين (٤٢) عاماً السيد دونكان قبل سنة وكان زوجها محباً للأطفال ولكنها كانت تنشد طفلاً يملأ عليها حياتها وتعلم ان ليس بمقدورها انجاب أطفال للابد مع وجود مشاكل صحية لديها.. وسبق وحملت ثلاث مرات لهذا السبب ... قبل ان ترتبط بزوجها الاخير وكان رجلا رائعا تفهم مأساتها رغم انه يحب الاطفال، وناقشت معه أمر تبني طفل نظراً لعمرها المتقدم والفارق السن بينهما فهو يبلغ الثالثة والثلاثين وبدأت فكرة البديل تراود أفكارها ولكنها كانت تجهل الطريقة التي تؤدي بها الى الحصول على طفل بأبسط الطرق.

فدونكان لا يعاني من عجز رجولي ولكنها هي صاحبة الاعاقة. فكرت كاترين ان «مبايضها» لا تعانني من مشاكل وقادرة على الانتاج وبالامكان الاستعانة بامرأة أخرى تملك رحماً سليماً «بعكسها» لهذه المهمة.

ذهبت العائلة الى مستشفى نينجهام، ولحسن الحظ وافقوا على اجراء الاختبارات ولكن، ظهرت مشكلة البحث عن بديل فتم ارسالهم الى منظمة تطوعية غير ربحية تخدم من لا أولاد لهم.

وتقول كاترين: اهتدينا الى وكالة «جوتس» المقصودة وتم ترتيب اول لقاء بيننا وبين اول ام بديلة في بريطانيا وعمرها (٣٠) سنة وتدعى انا اليزابيث وسبق ان قدمت خدماتها لعدة امهات، والقانون الجديد الذي صدر في بريطانيا يسجل اسم الام البديلة في شهادة الميلاد، وتعتبر أماً حقيقية وذهبت العائلة لزيارتها في منزلها ورحبت بهما من أول لقاء وتم استشارة زوجها الذي اعترض في البداية، ولكنه وافق مع مرور الزمن بعد ان تكررت الحالات مع زوجته.

وقبل اجراء العملية تقدمت العائلتان لاختبارات الهيئة الاخلاقية للتاكد من صلاحيتها لانجاب طفل وتحمل مسؤوليته، ومن أنه لن يولد معوقاً وبدأت الاختبارات الطبية واكتشف الطبيب المختص ان مبايض كاترين صالحة للتخصيب، وبعد ان يتم تخصيبها من قبل دونكان، يزرعان في رحم أنا ... وتم كل شيء كما هو مرسوم.

وبدأت عملية الزرع التي فشلت في البداية وأجريت العملية مرة أخرى وحملت أنا، وبعد صبر تسعة أشهر ولد «ماثيو» ويزن (٤) كيلو جرام بعد ولادة صعبة. وسجلت كأم له من الناحية القانونية ويترتب عليها نفس حقوق الوالدين.

تقول أنا عن مهمتها الانسانية هذه: «لم ينجب والداي سواي وأدركت مع مرور الزمن مدى المعاناة التي عاشاها، ولذلك قررت تسجيل اسمي في مؤسسة الامهات البديلات بعد زواجي لأجلب السعادة للآخرين»..

وتزور أنا ماثيو بين حين وآخر وتجلب له الالعاب والهدايا ونشأت صداقة متينة بين العائلتين، وماثيو سعيد بوالدتيه أيما سعادة.



عاهد الداوود في لقاء صريح

اطالب الحكومة بمنع استيراد الاطارات المستعملة

يقومون في المانيا باعادة تفريز الاطارات وبيعها في الاردن

حوار غيث الطراونة

تشير بعض الاحصائيات الى ان ما يزيد على ٩٠٪ من حوادث السير في الاردن تعود في اسبابها مباشرة الى الحالة السيئة للكاوتشوك المستعمل المستخدم في الاطارات والذي تتعرض فرزاته للمسح بصورة سريعة الامر الذي يقود الى انعدام السيطرة على المركبة في الحالات الطارئة والى الانقلابات والاصطدامات المباشرة.

وقد التقينا السيد عاهد الداوود الخبير في هذا المجال للحديث حول هذا الموضوع فكان لنا الحوار التالي:

• [illegible] استيراد هذا [illegible] الاردن؟

- على حد علمي فان هذه الاطارات غير مطابقة لشروط المواصفات والمقاييس لدى وزارة الصناعة والتجارة الالمانية غير ان تجارنا وللاسف الشديد يقومون بشرائها من مناطق الخردة هناك ثم يقومون ببيعها في الاردن، ولكن وعلى المدى الطويل فان ذلك يشكل هدرا لاموال المواطنين في شيء لا يستحق ثمنه!

• وكيف يكون هذا الهدر؟

- ببساطة فان ثمن اربعة اطارات مستعملة يبلغ (٦٠) دينارا تقريبا، ولان جزءا كبيرا من عمرها يكون قد استهلك فان الذي يشتريها سيضطر الى استبدالها ثلاث مرات على مدار السنة وبالتالي فان القيمة تصبح (١٨٠) دينارا في حين ان ثمن الاطارات الجديدة لاي سيارة لا يتعدى (١٢٠) دينار تقريبا، اي ان ما يزيد على (٦٠) دينار تكون قد ذهبت هدرا، مع العلم ان الاطار الجديد يعمر من سنتين الى ثلاثة سنوات.

• [illegible] في الاردن؟

- امتنع عن الاجابة على هذا السؤال، ولكن بحسب معلوماتي فان هذا الاطار مرفوض في الدولة المصدرة بكافة المقاييس، وربما يقومون بتصدير ولنا لانهم يعتبروننا مكانا لقمامتهم، وللاسف الشديد فان بعض التجار يقومون ببيعه للمواطن بدون مراعاة لانعكاسات ذلك على حياته وممتلكاته.

• [illegible] جديدة؟

- يتم اجراء عملية اعادة تفريز لهذه الاطارات في المانيا في بعض الاحيان، بحيث تظهرجديدة مع العلم بان ما يزيد على ثلثي عمرها يكون قد استهلك.

وفي اغلب الاحيان فان هذه العملية تؤدي الى تعرض الاطار للانفجار بشكل مفاجيء اثناء القيادة، مسببا حوادث مأساوية ومؤلمة الى جانب الخسارة المادية الكبيرة.

• [illegible] المواطنين؟

- اولا اريد ان اسأل كل شخص يستورد هذه الاطارات، هل يقوم بتركيبها لسيارته او سيارة احد من ابنائه؟ ثم اريد ان اطلب من الحكومة ان تقوم بمنع استيراد هذه الاطارات منعا باتا حفاظا على ارواح المواطنين وممتلكاتهم، كما اناشد المواطنين الكرام ان يكونوا على درجة عالية من الوعي، وان يتأكدوا من جدوى ما يشترون منعا للغبن الذي قد يتعرضون له جراء هذه العملية.

السيد عاهد الداوود

صورة توضح الفرق بين الاطارات المستعملة «الالمانية» والاطارات الجديدة

السيد عاهد الداوود يشرح عن الاطارات الغير مستعملة «الجديدة»

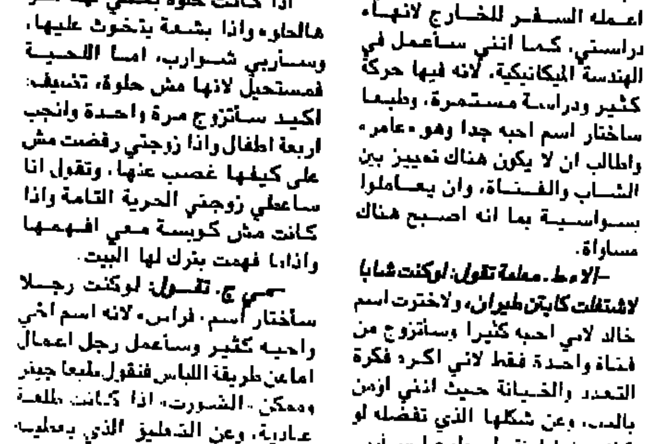
على المواطن ان يكون اكثر وعيا ويتأكد مما يشتري

ماذا ستفعل لو كنت من الجنس الآخر؟

شباب يحافظون على رشاقتهم بعد الولادة وفتيات يطلقن الشوارب واللحى!

استطلاع رائدة حباشنة — تصوير رضوان النسور

ازالي تخيلوا ان كل واحد منكم تحول فجأة من جنسه الى الجنس الاخر، بين اصبح الذكر انثى، والانثى ذكرا! ما هي ردود الفعل التي ستنتابه وما هو احساسه بالضبط. دوائر الساعة سألت هذا السؤال والتقينا شبابا وفتيات كلهم اجاب اجابات غريبة وغير متوقعة .. فماذا قالوا؟



• والاكمل مولف في محل [...]: لو كنت فتاة فاول شيء [...] اختار ابن الحلال الذي يحبني واتزوجه لان هذا اجمل شيء للفتاة كما انني ساختار اسم [...] لانه بصراحة اسم حبيبتي، وساعمل في شركة او بنك يعني [...] أحسن واريح اما عن طبيعة اللباس الذي سيرتديه فقال: سأختار السبورات والجينز لانه [...] كما انه يفضل ان يكون [...] طويلا وناعما ويقول: اذا كنت [...] حلوة كثير فانني لن اضع الماكياج ابدا وسوف انجب طفلين [...] لا يخرب كسمي.

• اما فراس عياد فيقول: لو كنت [...] فانني سأصاحب شابا حليوه [...] ويحبني واحبه، وسوف [...] دعاية واعلان لان الفتاة [...] باسلوبها من الشاب. كما [...] سأسمي نفسي «عروب» لانني [...] بهذا الاسم وشكلها [...]

اما عن طبيعة الشعر الذي [...] فراس او لنقل عروب يقول [...] لانه اجمل، والملابس [...] بعيدا عن الرسمية. ولكن [...] عن مواصفات زوج المستقبل [...] ستختاره عروب تقول: ان يكون [...] وراكز ويستطيع ان يفتح [...] يستقل بذاته»

• محمد خضر «مضيف طيران» [...]: لو كنت فتاة سأثور على [...] لان النساء مظلومات ولكن! [...] الاسم الذي يفضله محمد يجيب: [...] لينا لانه اسم ابنتي كما [...] هذا الاسم، ويقول: أكيد [...] سأختار اللباس المحتشم مش [...] الحجاب وانما ضمن اطر [...] وكذلك سأختار ان اعمل في [...] حيث التعامل المباشر مع [...]

• واما عن فراس سوداح، حيث [...] يريد ان يكون مديرة شركة حتى [...] بالناس، وسيلبس ع الموضة [...] كانت حتى لو انها فوق القصير، ويقول فراس: لو كنت فتاة «بزبط» كل الشباب واخرب بين هذا وذاك، ولكن ما هي الطريقة التي يطلبها فراس من الرجل ان يعامله اياها؟ يجيب معاملة شديدة وسيئة لانها المعاملة المتوقعة من الشباب، اما الاسم الذي سيختاره فهو «ساندرا» ويقول: انا ممكن اخون زوجي اذا شعرت انه يخونني يعني (واحدة بواحدة) ولكن ماذا يقول للشباب اذا كان فتاة؟ فأجاب على الفور «طقوا وموتوا».

•زيد ابو هسويه وهو ضد المساواة بين الرجل والمرأة يقول: لو كنت فتاة لالتزمت البيت يعني بصراحة «على بيت العدل» ولا اعمل وانما افضل ان اكون ربة بيت لانه المكان الصحيح للمرأة، والاسم الذي سيختاره هو «تسنيم» وقال: سانجب ولدا وبنتا فقط لان الخلفة بتقطع الحيل.

•هاني شنيور اجاب فورا: لو كنت فتاة سأتزوج وبدون نقاش وسأختار اسما غريبا وسأعمل اما طبيبة او مبرمجة كمبيوتر، وساطلب من الشباب ان يعاملني بقسوة «لان البنات ما بيجوا غير هيك» اما عن طبيعة الشعر واللباس فتقول او يقول: احب ان يكون لي شعر طويل ناعم ولونه «احمر على خروبي» واللباس المحتشم (مش حجاب) وحتما سأضع الماكياج الخفيف ولكن: ما هي شروط زوج المستقبل يقول: ان يكون راكزا وقوي الشخصية».

•اما مروان احمد «قباقبا» فهو متعصب نوعا ما يقول:

– لو كنت فتاة سأحصل على اي شهادة بعد التوجيهي وسأعمل في مكان غير مختلط قد أكون صاحبة محل تجاري او مؤسسة تركز في تعاملها على الاناث فقط، ويقول مروان الذي سيسمي نفسه عائشة لانه اسم والدته» طبعا سارتدي الحجاب وساكون ربة بيت اذا تزوجت من شخص محترم على قدر من المسؤولية: ويضيف شعري سيكون طويلا وناعما لانه الفرق بين الشاب والفتاة ويميزها عنه، ولكن ما هي ردة فعل «عائشة» اذا تلقت تعليق بايخ من احد الشباب تجيب: طبعا اسكت لانه احسن رد عليه!

• محمد ابو غريب والذي يفضل اسم «رانيا» لانه اسم صديقته يقول: لو كنت فتاة ساعمل سكرتيرة في بنك والبس ع الموضة ايش ما كانت، وسأختار شاب حلو وابن ناس ليكون شريك حياتي، وساطلب منه ان نتعامل باحترام، ولكن الماكياج لن اضعه لاني لا احبه ابدا وطبعا سأربي شعري (أخليه طويل) لانه اجمل من القصير، ولكن ماذا ستفعل رانيا لو تقدم شاب لخطبتها فتقول: بقعد وانا خجلانة وبستحي اطلع عليه وبعد دقائق اذهب الى غرفتي لاني عروس. وتقول رانيا (محمد): اذا كان زوجي غير متفهم يعني بالعامية (مخشب) فلن اعمل خارج المنزل، ولكن اذا كان العكس طبعا ساعمل.

• عمر تقي الدين، والذي يفضل اسم لمياء (لانه جميل فقط) سيعمل لو كان فتاة ممرضة «ملائكة رحمة» وسيختار الشعر الطويل لانه اجمل للفتاة.

ولكن ما هي صفات فارس الاحلام للمياء؟ تقول: رجل بشوارب طويل، معاملته جيدة للنساء، ولكن اذا تشاجرت لمياء مع امرأة اخرى فماذا ستفعل؟ تجيب: اكيد مارح اضربها ولن استخدم يدي ابدا ولكن المسبات فقط بعجّب عليها. اما اذا تأخر الزوج العزيز في السهر ليلا تقول لمياء: بعمل حالي زعلانة وبسأله وين كاين وبنتظر ان يراضيني. والتعليق الذي يفضله عمر لو كان فتاة هو «شو هالجسم الحلو».

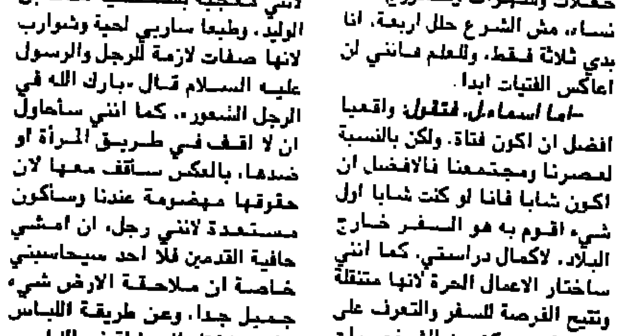
•محمد خير برلاد والذي سيختار اسم «سناء» يقول: لو كنت فتاة بناطح حتى اصل لمنصب معين واستغله في امور تفيد المرأة، كما انني سأعمل معلمة احسن واريح، ولكن: كيف تتصرف سناء لو ضربها صديقها (حبيبها) كف؟ تجيب: بحمل حالي وبمشي على طول لانه زلة وما بقدر له! وتقول انا سأنجب ولد وبنت حتى احافظ على رشاقتي وسأرضعهم رضاعة طبيعية ويضيف: اناكزوجة لن اخون زوجي ابدا ان شاء الله.

ردود فعل الفتيات

والتقينا بمجموعة من الفتيات، وكانت الاجابة كالتالي:

– خلود ن. تقول: لوكنت شابا سأعمل في مجال العقار (الاراضي) وانتحل اسم رائد لانه اسم عاجبني وتضيف. ايضا سأربي شوارب اما لحية وشعر فلا، لان الشارب عنوان الرجولة واللحية مش حلوة، وسأختار السبورات من اللباس، كما انني سأسافر في رحلات كثيرة واحضر حفلات وسهرات وسأتزوج ثلاثة نساء، مش الشرع حلل اربعة، انا بدي ثلاثة فقط، وللعلم فانني لن اعاكس الفتيات ابدا.





–اما اسماء ل. فتقول: واقعيا افضل ان اكون فتاة. ولكن بالنسبة لعصرنا ومجتمعنا فالافضل ان اكون شابا فانا لو كنت شابا اول شيء اقوم به هو السفر خارج البلاد، لاكمال دراستي. كما انني سأختار الاعمال الحرة لانها متنقلة وتتيح الفرصة للسفر والتعرف على اكبر قدر ممكن من الشخصيات وسأختار اسم علاء لاني احب هذا الاسم، وساليس جينز وتي شيرت ولن اتقيد بالرسميات والحكي الفاضي.

ومها ق. تفضل واقعيا ان تكون شابا وتقول: الشباب يعتمدون على انفسهم اكثر من الفتيات في مجتمعنا فلو كنت شابا فاول شيء اعمله السفر للخارج لانهاء دراستي، كما انني سأعمل في الهندسة الميكانيكية، لانه فيها حركة كثير ودراسة مستمرة، وطبعا سأختار اسم احبه جدا وهو «عامر» واطالب ان لا يكون هناك تمييز بين الشاب والفتاة، وان يعاملوا بسواسية بما انه اصبح هناك مساواة.

–الاء ط. معلمة تقول: لوكنت شابا لاشتغلت كابتن طيران، ولاخترت اسم خالد لاني احبه كثيرا وسأتزوج من فتاة واحدة فقط لانني اكره فكرة التعدد والخيانة حيث انني اؤمن بالحب، وعن شكلها الذي تفضله لو كانت شابا تقول طبعا سأربي شنبا (شوارب) لانه رجوله، وسأرتدي بنطلونات قماش مع قمصان، وتكون لي شخصية مستقلة واحترم الفتاة واعاملها معاملة جيدة، ولو كنت شابا سأمشي في الشارع براحتي من غير ان اتعرض للنقد او الكلام الفارغ.

–عايدة تقول: لو كنت رجلا لاشتغلت في الاعمال الحرة لانها اجمل من العمل الثابت ولتزوجت امرأة واحدة فقط وسأختار اسم خالد لانني معجبة بشخصية خالد بن الوليد، وطبعا سأربي لحية وشوارب لانها صفات لازمة للرجل والرسول عليه السلام قال «بارك الله في الرجل الشعور». كما انني سأحاول ان لا اقف في طريق المرأة او ضدها، بالعكس سأقف معها لان حقوقها مهضومة عندنا وسأكون مستعدة لانني رجل، ان امشي حافية القدمين فلا احد سيحاسبني خاصة ان ملاحقة الارض شيء جميل جدا، وعن طريقة اللباس قالت سأختار البساطة في اللباس.

–الاء م. تقول: لو كنت شابا فاول شيء يفكر فيه ان اساعد اهلي بشيء لا تستطيع الفتاة ان تفعله وسأعمل كابتن طيران واختار اسم «قصي» لانني احب هذا الاسم، وتقول عن الجملة التي ستعلق بها على الفتيات لو كانت شابا:

اذا كانت حلوة بحكي لها «شو هالحلو» واذا بشعة بتخوث عليها، وسأربي شوارب، اما اللحية فمستحيل لانها مش حلوة، تضيف: اكيد سأتزوج مرة واحدة وانجب اربعة اطفال واذا زوجتي رفضت مش على كيفها غصب عنها، وتقول انا ساعطي زوجتي الحرية التامة واذا كانت مش كويسة معي افهمها واذا ما فهمت بترك لها البيت.

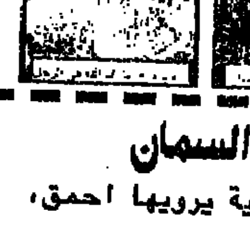
–سمر ع. تقول: لوكنت رجلا سأختار اسم «فراس» لانه اسم اخي واحبه كثير وسأعمل رجل اعمال اما عن طريقة اللباس فتقول طبعا جينز وممكن «الشورت» اذا كانت طلعة عادية، وعن التعليق الذي يعطيه فراس للفتيات فهو «ايش هالقمر» واذا كانت البنت بشعة ببقى صامتا، ولكن الهدية التي يقدمها لصديقته هي خاتم فضة او ذهب.

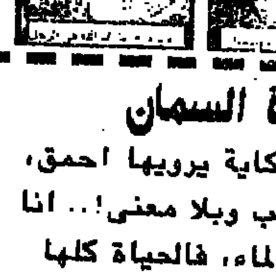
–ريما ك. تقول: لو كنت شاب لاشتغلت مترجم في احدى الدول، لاني احب السفر كثيرا وسأختار اسم ايهاب لانه اسم جميل، وتقول: لو كنت رجلا سأتزوج واحدة فقط ولن اعمل علاقات مع فتيات، ولن اسهر خارج المنزل كثيرا ومن الممكن ان اشرب (الكحول) ولكن ليس لدرجة السكر، اما اجمل تعليق يعطيه للفتاة فهو «ايش هالحلو كله ما بنتحمل»

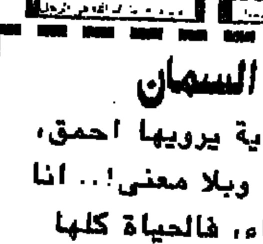
–رانيا م. تقول: لو كنت رجلا بسمي حالي «رامي» لانه بحسه اسم حلو، وكان اشتغلت كابتن طيران لانه الشاب ماخذ حريته اكثر من الفتاة

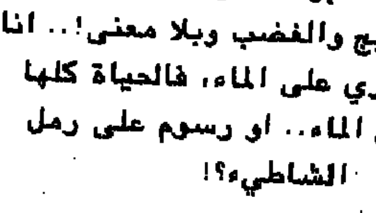
وماذا يفعل رامي لو صدف وركبت فتاة في الباص وما في مكان تجلس فيه بجيب طبعا اقوم وادعها تجلس كاحترام، اما عن تصرفه اذا وجد زوجته في وضع خيانة بجيب: طبعا بفضحها وبطلقها ليش تخونني.

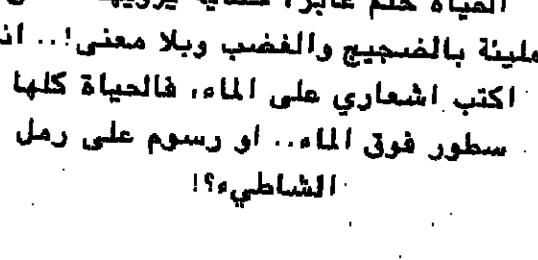


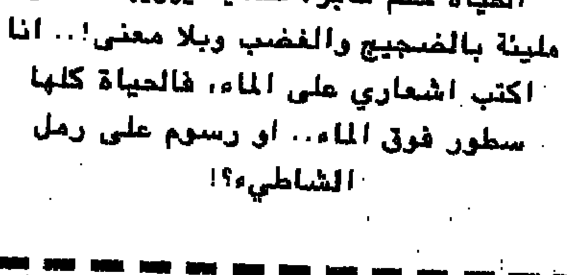


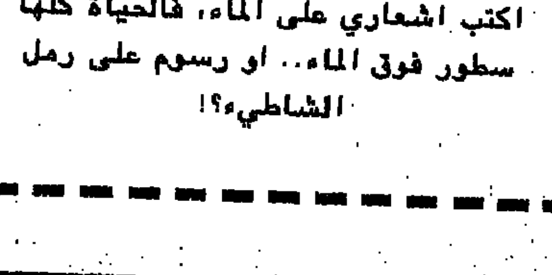


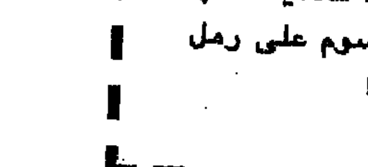






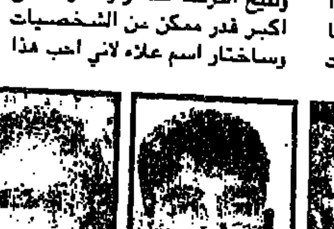






قالت غادة السمان

الحياة حلم عابر، حكاية يرويها احمق، مليئة بالضجيج والغضب وبلا معنى!.. انا اكتب اشعاري على الماء، فالحياة كلها سطور فوق الماء.. او رسوم على رمل الشاطيء؟!



على بدي اوريك احسن هواياتي المحببة

تفاهم

[...] بين سيدتين في مقتبل العمر عن الازواج، فقالت احداهما: [...] ان يكون كل من الزوجين متمما للآخر حتى ترفرف السعادة في حياتهما الزوجية.

فقالت الثانية:

[...] تقولين عين الصواب، فبيني وبين زوجي تفاهم مثالي [...] كلانا متمم للآخر فهو يكسب المال، وانا اتولى صرفه.



احد رجال القبائل يدهن وجه بيندكت بالطلاء.



أثناء عبور ه أدغال الامازون



في رحلة فريدة من نوعها ومحفوفة بالمخاطر والمغامرات نجح المكتشف البريطاني «بيندكت النس» بعبور نهر الامازون بنجاح وبعد فشل كثير من المكتشفين في عبوره وأخرهم كانت امرأة وتوفيت وهي تحاول عبوره منذ عدة أشهر.

ويزخر هذا النهر بكثرة حافات المياه الخطرة والادغال المتشابكة وأخطر انواع الافاعي والتماسيح والأسماك الضارية والبالوعات المائية التي تسمى بحفر الموت والتي تغوص فيها الأقدام الى الاعماق واعتاد المكتشفون في السابق على اصطحاب رجال القبائل الهنود في رحلاتهم كأدلة مرشدين ولكن بيندكت عبره لوحده وقطع بحيرة «كوكا برافا» والتي قتلت ثلاثة هنود من قبل.

أثناء الرحلة داهمته النمور المرقطة وتماسيح القاطور الضارية ولكنه تخلص منها عن طريق عبور مسار آخر من النهر ولكن هجوم مباغت من الخنازير المتوحشة جعله يؤجل سيره الى القرية التي يسكن فيها منذ عدة أشهر وتبعد مائتي ميل عن النهر.. وقد وعده رئيس القبيلة، بأنه سيهبه ابنته البالغة اثنى عشر عاما كمكافأة على عبوره النهر اذ ا نجح، وفيما بعد ... تملص من وعده.

وأثناء رجوعه الى القرية اكتشف وجود مجموعة من مهربي المخدرات ومرة اخرى كان محظوظا بالنجاة من الموت.

عمره في نهاية الثلاثينات وأول مغامراته في الامازون كانت عندما قرر اكتشاف جزيرة «الدورادو» للبحث عن الذهب ولكنه فوجئ بمجموعة من محاربي القبائل من اكلة لحوم البشر تحاول قتله وسجن عدة ايام في قفص محاطاً بالمتوحشين واضطر لاكل لحم الكلاب وحتى لا يموت جوعا الى ان تمكن من الهروب اخيرا ولكن حب المغامرة واكتشاف الامازون استمر معه طيلة حياته فقد سبق له وان قام من قبل برحلات إلى أماكن مثل «جوايانا» وسومطرة وجنوب اميركا والان حاول الكرة مرة اخرى لعبور النهر الخطر ووقع في الاسر اثناء عبوره النقطة الحرجة للامازون وكانت رجال تلك القبيلة يضربونه عدة مرات في اليوم على مدى «ستة اسابيع» حتى يصبح جلده خشنا كالتمساح كما يدعون وبلغ طول رحلته «٥٨٠٠» ميل ولم يحاول احد من قبل عبور ذلك النهر بمثل ذلك المدى وأثناء الرحلة كان يحمل كاميرا فيديو تصور لقطات العبور والمغامرات التي حدثت له.

اطلقوا عليه «الصياد الماهر» لعبوره تلك الغابات القاتلة وفي احدي المرات شعر بالالام شديدة جدا بعد ان اخترقت الاشواك قدميه ومعروف عن نهر الامازون انه يعيش حوله مجموعة من قبائل الماتسي وهم فئة من الهنود القدماء ويرجع اصلهم لحضارات قديمة زائلة وذات مرة فوجئ باحد رجال الماتسي يسأله عن الملكة اليزابيث ويعتبرها رمز القوة في بريطانيا بعد ان شاهد صورتها مع احد المكتشفين من قبل، وعندما اطلعهم على صور لقلعة وندسور الشهيرة اصابتهم الدهشة من كتل الحجارة التي بنيت منها هذه القلعة والتي هي اشهر من نار على علم في بريطانيا:

يقول كنت اتنزه عاريا مثلهم وهم فخورون بأنفسهم ومن المهارات المتعددة التي يملكونها، القتال ورمي السهام.

وبعد عدة شهور قضاها بيندكت بينهم تمكن خلالها من كسب ودهم، تحرك الى نقطة «ماتوجروسو» في البرازيل وهي اضخم منطقة أدغال تطل على نهر الامازون واصيب بمرض الملاريا ولكنه لحسن الحظ كان يحمل الدواء الشافي من ذلك المرض ونجحت مهمته حتى النهاية واعتبر اول رجل يعبر نهر الامازون وخاصة نقطة «كوكابرافا» الخطرة.

بالفاكهة والاعشاب ... تحصلين على جسم رشيق جميل

لا يختلف اثنان في ان الفواكه والاعشاب الطبيعية والحبوب هي أساس الفيتامينات التي نعرفها، وربما التي لا نعرف خصائصها العلاجية حتى الان ... فان كانت بشرتك سيدتي بحاجة الى حيوية ومزيد من الألق، فعليك دائماً بتناول الفاكهة، مع علمنا ان الفواكه تحديداً، يتناولها القلة من النساء في العالم الثالث نظراً لغلاء سعرها، ومحدودية وجودها التسويقي برغم انها موجودة طبيعياً..

ولكن العلماء لم يكتفوا بمجرد طرح وجوب تناول الفواكه من أجل صحة الجسم وحيويته بل وجماله، بل ظلوا يبحثون عن وسائط أخرى، الى ان تمكنوا من معرفة ان باستطاعة المرأة ان تحصل على الرشاقة حتى من الاعشاب او الحبوب.

بينما تظل الفواكه هي الاساس لتزويد الجسم بالفيتامينات .. وباستطاعة المرء «فيما يتعلق بجمال الجلد» ان يستبدلها بالاعشاب لان الاعشاب من أشد أنواع العناصر المقاومة السمنة، فهي تساعد على تصريف المياه المتراكمة في الجسم، وتزيل الرواسب، وتستعمل أيضاً في التدليك.

أعشاب تقطع الشهية

بعض الحبوب او الاوراق المطحونة بشكل مسحوق دقيق لها قدرة التحول الى هلام في المعدة دون أية وحدة حرارية، وهي ثمرة الخروب والكونجاك والاسباغول (نبتة هندية).. وهذه النباتات محضرة على شكل اقراص وتعطي شعوراً بالشبع.

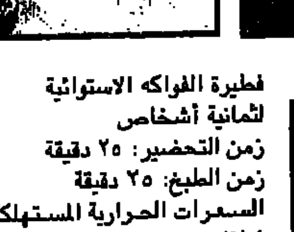
قبل الوجبة بنصف ساعة تناولي تفاحة او قطعة من الخبز فالمعدة عبارة عن كيس كبير سعته ليترات تقريباً مغلق بواسطة فتحة تحتية متصلة بالاثنى عشر، وهذه الفتحة يجب ان تكون مغلقة حتى يبقى الهلام في المعدة والعصارة المعدية المحركة من قبل التفاحة او قطعة الخبز هي التي ستقود الى اغلاق الفتحة، وبعدها وقبل الوجبة فوراً تناولي ست حبوب مع نصف ليتر من الماء الصافي، واذا أحسست بجوع تناولي أقراص الكونجاكس والاسباغول وبعدها تشعرين ان معدتك ممتلئة ولست بحاجة لتناول مزيد من الطعام.

طبق لذيذ









فطيرة الفواكه الاستوائية لثمانية أشخاص
زمن التحضير: ٢٥ دقيقة
زمن الطبخ: ٢٥ دقيقة
السعرات الحرارية المستهلكة: ٣١٤ سعر حراري

المقادير:

- ٢٠٠ جرام معجنات تصلح لعمل الفطائر
- ٥٠ جرام زبدة مائعة
- ٢٠٠ ميلجرام كريمة مخفوقة
- ٥ حبات من ثمار المشمش ومقطعة لشرائح
- ١ ثمرة مانجو
- ١ علبة لبن على شكل كريمة
- ٢ برتقالة
- ثمرة الببو الإستوائية
- ثمرة اناناس مقطعة لشرائح ومزالة النواة
- موزة مقطعة لشرائح
- ١ ليمونة يتم عصرها وبشر القشرة
- ٦٠ مليجرام مربى المشمش
- جوز هند محمص قليلاً
- رقائق من ثمرة جوز الهند ليست اجبارية يمكن الاستغناء عنها
- ٨ حبات من الزبيب ويفضل ان تكون لينة

الطريقة

١ – قطعي عجينة الفطائر الى مربعات وانصاف ثم حضري اناء خاصاً للطبخ وغلفيه بقطع القصدير وامسحيه بالزيت قليلاً ثم رتبي قطع العجينة واخذة تلو الاخرى بعد مسحها بالزبدة المصهورة حتى لا تتصلب وراعي عدم تشابك حواف العجينة.

٢ – اخبزي الفطيرة لمدة ١٥ دقيقة تحت درجة ٢٥٠ فيهرنهايت ثم اتركيها تبرد اخلطي نصف كمية الكريمة مع اللبن واسكبي عليه قشرة برتقالة مبشورة مع عصير الفواكه المشكلة.

٣ – قطعي ثمار الموز بعد ازالة القشرة الى شرائح وبنفس الطريقة ازيلي قشرة ثمار الاناناس والببو والكيوي والبرتقال وازيلي النوى من ثمار المشمش..

٤ – اسكبي اللبن الكريمي على العجينة، ضعي الفواكه المشكلة بحرص حتى تبدو مزخرفة وتنظم شكلاً جميلاً ثم استخدمي فرشاة نظيفة خاصة بالمطبخ لمسح العجينة بمربى المشمش اسكبي الكريمة المتبقية حول حواف الاناء، زينيه بشرائح الليمون وجوز الهند والزبيب.

الخط والحظ

كان رجل فقيه خطه في غاية الرداءة فكان أصدقاء الرجل يعيبونه ويقولون لا يكون خط أردأ من خطك، فمر ذات يوم بمكتبة فوجد فيها مجلداً فيه خط أردأ من خطه فاشتراه ودفعه الى اصحابه وقال: وجدت خطاً أقبح من خطي فاخذوا يتصفحونه واذا باسمه مكتوباً بالمجلد وتبين انه كتبه في شبابه.

قبله ولكن

قال المغيرة بن شعبة ما خدعني في حياتي رجل قط غير غلام من بني الحرث عندما ذكرت امرأة منهم واعجابي بها فقال الفتى ايها الامير لا خير لك فيها فقلت ولم؟ قال: رأيت رجلا يقبلها فاقمت اياما ثم بلغني ان الفتى تزوج بها فارسلت اليه فقلت الم تعلمني انك رأيت رجلا يقبلها قال بلى رأيت اباها يقبلها فاذا ذكرت الفتى وما صنع زاد غمي.

اعرفي أساس علاقتك مع الرجل من خلال هذا الاختبار

اعداد: اباء الشيخلي

حاولي بهذا الاختبار السريع معرفة سلوكك مع الرجل هل علاقتك به متوازنة ثابتة أم علاقة ركيكة مضطربة... هل أنت ايجابية أم سلبية مع الجنس الاخر... لمعرفة كل هذه الامور وأمور أخرى اجيبي بـ أ او ب أو جـ واستعرفي الى النتيجة في النهاية:

الاسئلة

١ - اذا كان استاذك أو مديرك في العمل جذاباً وذكياً ماذا تشعرين نحوه:
أ - بالاحترام ب - بالصداقة جـ - بالدلال

٢ - ماذا تشعرين وأنت بعيدة عن الحب:
أ - بالقلق ب - بالوحدة جـ - باليأس

٣ - ماذا يعجبك بالرجل:
أ - الحنان ب - القوة جـ - العاطفة

٤ - وما هي برأيك عيوب الرجل:
أ - أقل اخلاصاً ب - أكثر شجاعة جـ - أكثر أنانية

٥ - العلاقة بين الرجل والمرأة بصورة عامة تميل الى:
أ - العاطفة ب - المرح جـ - التنافس

٦ - هل اختيارك لثيابك يميل الى:
أ - الجمال والترتيب ب - الاناقة المتميزة جـ - للاثارة والغرابة

٧ - تفضلين الرجل ان يكون:
أ - ناجحاً مهنياً ب - له علاقات اجتماعية جـ - متفرغاً لك عاطفياً ومالياً

٨ - عندما تحصلين على الحب في حياتك ماذا تشعرين:
أ - بغريزة الامومة والعاطفة ب - انك مكملة للرجال جـ - برغبة في السيطرة والخداع

٩ - ما هي برأيك العبارة الامثل في الحب:
أ - على فترة الحب ان تسبقها الصداقة
ب - المهم ان يبدأ الحب من أول نظرة
جـ - الحب يشترك فيه العاطفة والتعبير

١٠ - في النهاية وبصورة عامة انت:
أ - تنتظرين من يختارك
ب - لا تحبذين ان تكوني فاتنة وجذابة
جـ - تقومين انت بالخطوة الاولى

١١ - الزواج في رأيك:
أ - وسيلة للعيش المشترك
ب - انتقال من مرحلة الى أخرى
جـ - قيد للحرية ويحدد الطموح

١٢ - هل أنت مترددة بالزواج لان من حولك:
أ - تحسدينهم لاستقرارهم العاطفي
ب - السعادة تختلف بين شخص وآخر
جـ - مملون، والروتين قاتل في حياتهم

النتيجة

والان ضعي نقطة واحدة لـ (أ) وخمس نقاط لـ (ب) وعشر نقاط لـ (جـ)..

* اذا حصلت على ٤٨ نقطة فما دون فعليك ان تحسني ثقتك بالرجل لأنك قادرة على اقامة علاقة متينة بالجنس الاخر لو رغبت: لكنك تترددين أحياناً وتخافين وتضعين امامك كل الشكوك والمواقف المزعجة.. وتذكري ان كل خطوة جديدة في الحياة عليك ان تغامري بها قليلاً لتبحثي عن المجهول.. وحاولي ان تثقي بنفسك أكثر، وبالغير أيضاً لتتحسن أمورك..

* أما اذا تراوحت النتيجة بين ٤٩ و ٨٥ نقطة، فيمكنك ان تحصلي على السعادة التي تبحثين عنها لانك تشعرين بجاذبية نحو الرجال، ولأن ثقتك قوية بالحياة وتحبين البحث عن الامان والاستقرار .. وأنت بذلك قادرة على إنشاء علاقة حميمة وصادقة مع الجنس الاخر.

وعلاقتك بالرجل تميل الى الوضوح والتفاهم والمشاركة في كل شيء..

* واذا حصلت على ٨٦ فما فوق فانت تقتنعين بالحب بسهولة وتبذلين جهوداً للفت انتباه الرجال، وتحاولين اظهار جاذبيتك حتى لو لم تكوني جميلة، لكنك سطحية المشاعر وبرأيك فان الرجل لا يستطيع ان يمنحك ما تريدينه، وبهذا تكون علاقتك بالجنس الاخر غير مفهومة لأن أساسها غامض... وعليك ان تعرفي ان الرجل انسان طبيعي له عيوبه ونقاط ضعفه أيضاً..

مع تمنيات حوادث الساعة لك بسعادة غامرة وحياة مستقرة.

الزاوية الطبية

[illegible]

* قال القاضي للمتهم:
- اخبرني لماذا أطلقت الرصاص على هذه الساعة؟
المتهم: لاقتل الوقت يا سيدي.

موت

نزل المرض برجل وبدأ يحتضر فقالوا لامرأته: لو دخلت على زوجك وطلبت منه ان يصفح عنك..
فقالت: اخاف ان يعرفني ملك الموت ان كان جالسا قريبا منه.

سهير السوداني:

مساعده مدير الدائرة التجارية لشؤون الاعلان في التلفزيون

على المرأة ان تأخذ حقها من الرجل بيديها

وراء كل «عظيمة» اب او ام.. والزوج لا يصنع امرأة ناجحة

السيدة سهير السوداني مساعدة مدير الدائرة التجارية في التلفزيون الاردني.. سيدة تشتعل نشاطا وحيوية.. تتحدث باسترسال وطلاقة عن امور عديدة في الحياة وخاصة عن المرأة وطبيعة عملها.

ومن الواضح جدا انها ترفض النوع الخائع من النساء.

وقد تكون السيدة سهير نموذجا للمرأة العملية الناجحة الطموحة والمحبة لعملها فقد تدرجت في السلم الوظيفي الى ان وصلت لموقعها، وتابعت تحصيلها العلمي من البكالوريوس مرورا بالماجستير الى التسجيل في درجة الدكتورا مؤخرا.

حوادث الساعة التقت السيدة سهير وكان لنا معها هذا اللقاء السريع:

*** سيدة سهير لنتحدث في البداية عن العمل في الدائرة التجارية في التلفزيون الاردني؟**

– انا بدأت عملي في التلفزيون الاردني بـ ١٩٦٩/٧/٣ كمساعدة مخرج ثم تدرجت في المناصب والوظائف الى ان وصلت بعد ٢٥ سنة خدمة لمنصب مساعدة مدير الدائرة التجارية في التلفزيون الاردني.

وخلال عملي في هذه الدائرة اطلعت على ما يعانيه موظفو هذه الدائرة، فانا اشعر انهم غير منصفين.. اذ يوجد في الدائرة ما يقارب العشرة موظفين يدرون على خزينة الدولة ما يقارب الـ٣ مليون دينار سنويا.

وبالنسبة لمنصبي فانا لم اسع اليه، فالانسان هو الذي يصنع المنصب.

*** هل تمشينا، كيف استطعت ان تقاومي العادات والتقاليد التي كانت سائدة في ذلك الزمن، وان تتعلمي وتخوضي مجال العمل وخاصة في التلفزيون؟**

– كان العمل وخاصة العمل في التلفزيون غير مقبول اجتماعيا للمرأة ولكن والدي هوالذي صنعني واعطاني الثقة الكاملة وكان يقول لي (اذا كان عملك يحتاج لان تتأخري في الليل، تأخري).

*** هذا قبل الزواج، ولكن ماذا بعد الزواج؟**

– انا زوجي يعمل في التلفزيون الاردني، ولكن لدي قناعة ان الرجل الشرقي دائما يقاوم عمل المرأة، ولكني ايضا على يقين ان زوجي من الداخل يدعمني بدليل اختياره لي، وانا لم أتغير.

*** ماذا تقول السيدة سهير السوداني لغيرها من النساء؟**

– اقول: على المرأة ان تأخذ حقها من الرجل بقوة، فلا يوجد حق يمنح.

ولكن يوجد نساء اللواتي يعطين الرجل الحق في استعبادهم- كما انني انني ابنة ابي وارفض ان تكون كنيتي باسم زوجي، كما ان الحق في ان تكون ابنة ابيها وترفض كنية زوجها، لا انني زوجة فلان او ام فلان ولكنني في الاصل ابنا لـ... كما اؤكد على ان المرأة قادرة على امتهان المهن الصغيرة والكبيرة على حد سواء.

واقولها باعلى صوتي: وراء كل عظيمة اب او ام، الزوج لا يصنع امرأة ناجحة.

واكرر واقول: ان الانسان ايا كان سواء رجلا امرأة لا يؤخذ الا بالطلب والاصرار، وبالقوة والاقناع اذا كان الاصرار كاف. فالرجل لا يعطي المرأة حقها فاذا عليها ان تأخذه بالقوة.

اعزائنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم، مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور، وتاريخ وصول الرسالة، واهلا بجميع الاخوة..

الى الجحيم

ليتك تذكرين كيف كانت لهجتك على الهاتف في اخر اتصال بيننا.. وليتك تعرفين ان الغضب الذي انتابني كاد يجرفني ويتسبب في ان ارتكب حماقة.. ليس بحقك.. ولكن بحق نفسي. ولكنني يا من كانت خطيبتي، ادركت فجأة، انه ليس هناك اي امرأة في هذا العالم تستحق ان يحزن الرجل من اجلها.. واحب ان اطمئنك انني في طريقي الى حب جديد نقي، شهي، سوف ينسيني كل آلام «سوق الذهب» و«الصالة» التي تسببت بها الي، والتي كانت بداية انفراط العقد بيننا...

اسلم لامك

بعد ان تركتني وحيدة اعالج مشاكل امك التي تسببت بفراقنا.. ايقنت انك زوج عابث.. وانك على استعداد ان تبيعني وتبيع ابنائك من اجل خاطرها.. ولكن لا.. والله لن اسمح لك ان تتطاول انت وامك على كرامتي وشخصيتي.. وسوف ابيع العالم كله في سبيل ان احس بكرامتي.

لن اطلب ان اعود اليك.. مستحيل.. حتى لو بعثت بامك التي هي ضرتي، وتوسلت الي ان اعود.. فان افضل، وبخصوص الاولاد اريد هم.. خذهم ان كان باستطاعتك وتذكر دائما انني «خلود» المرأة التي لا تستسلم لاحد...

رابطة الفنانين الأردنيين... تقدم

ربيع شهاب

في.. الكوميديا الاجتماعية الهادفة

معو الصحيح يا عليوه

تأليف: عبد اللطيف شما

اخراج: محمد جاسم

بطولة:

أنور خليل

ناريمان عبد الكريم

الفنان: علي عبد العزيز

هيام حسين

منيرة الزريقي

هاني الجراح

فارس مصطفى

حسين الخطيب

ضيف الشرف شاكر جابر

بالاشتراك مع يوسف يوسف

إعتباراً من ١٩٩٤/٩/٧، على مسرح سينما الكونكورد الساعة ٨،٣٠ مساء كل يوم - للحجز تلفون ٦٧٧٤٢٠

محمود صايمه: نحن لا نستجدي النقابة لانها حق شرعي لنا!!

ليس معروفاً بالشكل الذي يطمح هو اليه، ولكنه فنان مجد، استطاع ان يزاحم، ويجعل له اسماً – على الاقل – مختلفاً عن اسماء الذين ابتدأوا معه..

هذا هو الفنان محمود صايمه الذي التقيناه وكان هذا الحديث:

*** لنتعرف أكثر بالفنان محمود صايمه، فما هي بطاقتك الشخصية؟**

– محمود صايمه – مواليد عام ١٩٦١ – متزوج ولي ولدان وبنتان: عبد الرحمن – عبد الله – دلال – فتحية (وختامها مسك).

*** هل أنت متزوج من الوسط الفني؟**

– لا، ولكن زوجتي لديها حس فني وذلك يساعدني ويعطيني دفعة للامام والاستمرار في النجاح.

*** متى كانت بدايات محمود صايمه الفنية؟**

– سنة ١٩٧٤ وذلك في المرحلة الثانوية حيث قمت أنا ومعي هشام حماده وحسين طبيشات (وكان عمره أنذاك لا يتجاوز العشر سنوات) بتأسيس فرقة أضواء الشمال وقمنا بعرض عدة مسرحيات، وبعد انتهاء المرحلة الدراسية شاركت بالمهرجان المسرحي الاول عام ١٩٩١ حيث عملت مع نبيل نجم في مسرحية «بكالوريوس في حكم الشعوب» وبعدها انطلقت في مجال العمل الفني.

*** ما هي عدد أعمالك الفنية خلال هذه الفترة؟**

– ٩ مسرحيات وما يقارب الـ ٢٥ عملاً تلفزيونياً

*** هل أنت راض عما قدمته حتى الان؟**

– خلال هذه الفترة القصيرة – ومن وجهة نظري الخاصة – أستطيع القول انني راض عن أعمالي، ولكن مصيبة الفنان انه كلما نجح اكثر كلما ازداد طمعه الفني، أي يصبح متعطشاً لأدوار أكبر وأفضل.

*** ما هو تقييمك للمرحلة الفنية الحالية في الاردن – باعتبارك فناناً خاض تجربة التمثيل واطلع على جوانبها؟**

– أنا أقول: أنه ضمن الامكانيات المتواجدة، والظروف التي يمر بها الفنان الاردني فانه جبار ومغامر، فهو يغامر بمستقبله دون وجود أسس تحميه، والله يعطيه العافية.

*** من هو مثلك الأعلى في العمل الفني؟**

– أنا أحترم وأقدر كل الفنانين، ومن بينهم الذين كافحوا وصمدوا حتى وصلوا الى قمة العمل الفني أمثال الفنان (محمود الزيودي).

*** مع من ترتاح في التمثيل؟**

– مسرحياً أرتاح أن أمثل مع ناصر عمر، محتسب عارف، عبد الكامل خلايله، حسين طبيشات – تلفزيونياً – أحب أن ألعب لوحدي مشان أجي راضي، أو بمعنى أصح حتى يكون دور البطولة والدور الرئيسي لي

*** مع من تخشى أن تمثل؟**

– هذه الكلمة غير موجودة في قاموس حياتي الفنية.

*** هل تحب أن تمثل مع فنانة معينة؟**

– أحب أن أمثل وأرتاح مع الفنانة عبير عيسى، كمنتجه او كممثلة، لأنها تحترم الممثل الذي يمثل معها – كما أرتاح بالتمثيل مع نادرة عمران.

*** مع من تتمنى أن تمثل ولم تمثل معه لحتى الان؟**

– أتمنى ان ألتقي وأمثل مع هشام حمادة – الذي مثلت معه ونحن في مرحلة الهواة ولكني لم ألتق معه في مرحلة الاحتراف.

*** هل لك ان تعطي كلمة لكل من:**

– نبيل المشيني: انسان وفنان بكل معنى الكلمة وبدون مجاملة.

– داوود جلاجل: مثل البهارات والأيد.

– ربيع شهاب: أكثر أردني أحب أن اراه على المسرح، وإنما على شاشة التلفزيون فهو كأي فنان آخر.

– تيسير عطيه: فنان يمتلك الحس الفني، إلا انه أطّر نفسه بلون واحد منذ بداياته الفنية.

– رشيدة الدجاني: عملت معها بمسرحية «طعه وقايمه» وتحس وأنت تمثل معها كأنها امك.

– جوليت عواد: لم التق معها في أي عمل، الا أنني أحترم بها الوقار وهيبتها أثناء التمثيل.

– التلفزيون الاردني: مقصر وعتبنا عليه على قدر المحبة

– الجمهور الاردني: احترمه وأحبه وهو الذي أنجحني.

*** كلمة أخيرة تريد ان تقولها؟**

في نهاية هذا اللقاء أشكر جريدة حوادث الساعة على اهتمامها بالفن والفنان الاردني والتي فتحت الباب لنا لبث همومنا كما أتمنى على الحكومة ان تهتم بشؤون الفنان الاردني وخاصة قضية نقابة الفنانين لتحقيق الامان والاطمئنان، والاستقرار للقمة عيشنا، وهذا ليس استجداء، وإنما هو حق شرعي لنا.



عتب ومحبة

منبر الفنانين

بقلم: سلوى

أين الاصالة؟

سوف أتحدث في هذه الزاوية عن الاغنية الاردنية التي فقدت هويتها وشخصيتها.. فأين الاغنية الاردنية اليوم منها أيام الستينات والسبعينات، فقد كانت الاصالة والعراقة، كانت ذات معنى ومضمون.. ونحن – الفنانين القدامى – بدأنا بأغان شعبية بسيطة من التراث ولم نتخل عن التراث الاردني وعن الكلمات الاصيلة التي تمزج التراث بالفن..

وقد كانت الاغنية في زمننا تلقى الاهتمام الكبير من كبار رجالات الدولة لأنها تبرز الأصالة والتراث الاردني على أكمل وجه، وتسطر ابهى حال هذا التراث بكل عفوية.. وكانت الاذاعة الاردنية تبث الاغنية أكثر من ١٢ مرة في اليوم الواحد

وبذلك انتشرت، اوسع الانتشار خارج نطاق الوطن، برغم ان دربنا كانت مفروشة بالشوك، ولكننا تخطينا كل العقبات وكل المصاعب حتى اوصلنا الاغنية الاردنية الى ما وصلت اليه في زماننا.

ولكن: ماذا جرى للأغنية الاردنية اليوم، فقدت الكلمة والمعنى والمضمون ... وبرأيي لا يوجد مستوى للفن الان..

فقد أصبح للدخلاء وليس للفنانين الاصيلين، فنرى الفنان الاردني اليوم يغني في حفلاته أغنية أردنية واحدة وأغانيه الاخرى اما مصرية او سورية او لبنانية معتقداً ان هذا هو درب النجاح، ولكنه في الاصل درب الفشل.

وبالنسبة للمهرجانات الفنية التي تقام في الاردن لقد أصبحت تستقدم مطربين غير أردنيين وأذكر اول مهرجان كان في جرش اذ كانت كل فعالياته أردنية، ولم نستعن بأحد بل كان ابن البلد هو صاحب الكلمة.. ولكن رحم الله تلك الايام.

وأقولها: سلوى ما زالت في قمة العطاء، ولا زال صوتي في قمة عطائه ونقائه كنقاء الاردن، وأذكر وأقول اننا حتى لو نسينا الإعلاميون، فنحن سنبقى ويجب أن نبقى رمزاً للفن الأردني الاصيل.

أعمال تحت التصوير

العقاب والصقر

مسلسل تلفزيوني بدوي تدور أحداثه حول الصراع بين الخير والشر، تأليف واخراج مازن العوامله وبطولة عبد الكريم القواسمي – محمود ابو غريب – علي عبد العزيز – زياد جفير – ساري الاسعد – هشام حمادة – جوليت عواد – سهير اياد – هاني الجراح – حابس حسين – تحسين خوالده. وهو من انتاج خاص ويتم الان تصوير هذه الحلقات بمنطقة ابو نصير.

جوليت عواد

القلب الكبير

سهرة تلفزيونية من اخراج بشير الدباس ويشترك فيها – فيصل حلمي – محمود صايمه – عثمان الشمايلة – سعد الدين عطيه – نجلاء سهوين – وضيوف الشرف اديب الحافظ – محمود ابو غريب عبد الإله رشيد – عايد علقم.

فيصل حلمي — عثمان الشمايلة

طريق الالام

سهرة تلفزيونية من تأليف عايد علقم واخراج مازن عجاوي ويشترك بها: داوود جلاجل – حابس حسين – سهير فهد – زياد الجفير – جهاد مناصرة – عايد علقم – ومجموعة اخرى من الفنانين.

بدأ تصوير هذه السهرة يوم الخميس ١٩٩٤/٩/٢٩ بضواحي وشرق عمان.

داوود جلاجل — حابس حسين

قال حمورابي.

ويحكم بالاعدام في الجرائم التالية:

– هتك العرض

– اختطاف الاطفال

– قطع الطريق

– السطو على المنازل ليلا

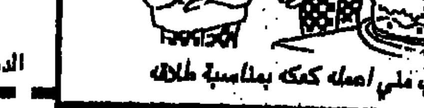
– الهرب من المعركة

ذكاء

خرج احد الامراء ومعه رجل ذكي فبينما هم على الغداء قال للامير: اركب فقد لحقنا عدو. قال: كيف وليس امامنا احد؟ قال الرجل: اركب عاجلا فان الامر اسرع مما تحسب، فركب وركب الناس فلاحت الغبرة وطلع عليهم خيل تتراكض، فعجب الامير وقال كيف علمت؟ قال: لما رأيت الوحش مقبلة علينا ومن شأن الوحوش الهرب منا فعلمت انها لم تترع عادتها الا لامر قد دهمها.

العنز اليتيم

في احدى الصحاري مرّ عنز يتبعه جمل، فقال رجل لرجل معه، هذا الجمل من هذا العنز سبحان الخالق فقال له الآخر: لا ولكن العنز يتيم وتبناه الجمل.



واحد طلب ملي امله كعكه بمناسبة طلاقه

قالت العرب

– لا ينفع حذر من قدر.

– النظر للوجه الظالم خطيئة.

– من شكر وذم كذب مرتين.

– المحبة ستر كل شيء.

– لكل رزق سبب.

–من لم ينظر في العواقب ما له من الدهر صاحب.

– الانسان بدون علم كالزهرة بدون مطر.

– نبكي على الحب بدمعة واحدة ونبكي على المصلحة بكل الدموع.

احتفال بذكرى جيمس دين..

اسطورة السينما التي غابت

...الفتى الوسيم ذو الجسم ... والشعر الاصفر ... الزرقاء وصاحب الوجه ... عن اليأس والاحباط، ... فتانا عاديا بل اسطورة ... قلده الشباب في كل ... ارتدوا مثله بنطلون ... جينز والتي شيرت الابيض ... القميص وتشمير الاكمام ... مرور اربعين عاما على ... الا ان كل جيل يأتي ... وكأنه حي يرزق وقد ... الاحتفال مؤخرا بذكراه ... سنويا صرف ٨٠ ... دولار على صنع ... البوسترات واشرطة الفيديو ... والملابس الباهظة، ... استخدام صوره لاغراض ... الاعلانات. ان موت ممثل ... الجيل المحبوب في سن ... الرابعة والعشرين لا يزال ... غريبا ومن الصعوبة ... بمثل تلك الايام.

... افلامه ثلاثة فقط، ... منها اثنان بعد وفاته ... ارباحا خيالية على مدى ... من ربع قرن وانضم الى ... معجبيه في العام الاول ... ٢ ملايين و٨٠٠ الف ... ونالة.

وكان معجبون مستعدين ... كل ثروتهم ليشاهدوا جثته ... وصل سعر النظرة ... على سيارته الرياضية ... ٢٥ سنتا.

... حياة مزيج غريب من ... والمغامرات فهو ... الى شباب جيل ... بسيط في لباسه ... تلقائيته وعفويته ... ملايين من ابناء جيله.. ... انديانا بولس في ٨ ... فبراير عام ١٩٣١ احب ... الموسيقى والفن والادب وماتت ... وهو صغير بمرض ... السرطان وهو في سن التاسعة ... شطرا كبيرا من حياته ... احضان جدة وجدته وعمه ... تفوق بالدرسة واحب ... وكان يحب الاعمال ... مثل اجراء الحركات البهلوانية والسباقات السريعة.

درس الدراما وفاز بمسابقة الالقاء عن نص تشارلز ديكنز الشهير «الرجل المجنون» في بداية عام ١٩٥١ فصل من الكلية وذهب الى لوس انجلوس ليجرب حظه كممثل وظهر في اعلانات البيبسي كولا وكعامل في بعض الافلام ثم رحل الى نيويورك وظهر في بعض الادوار الصغيرة في البرامج التلفزيونية، ثم التقى بالمخرج العظيم «ايليا كازان» بعد نجاحه في الاختبارات من بين ١٥٠ متقدما وحصل دين على الدور الاول في مسرحية «سي ذي جوجر» ورسم صورة نادرة للمراهق الثائر المتمرد بادائه العصبي في التمثيل وحطم كل المقاييس في فيلم «شرقي عدن» ويتحول بعد ذلك الى اسطورة ونجم شهير في سماء هوليوود، وكان جيمس دين متقلب المزاج ومتمردا في علاقاته العاطفية، ارتبط باليزابيث شيرادان ثم وقع في غرام الممثلة الايطالية (بييرا انجلي) ولكنه فشل في حبه عندما تزوجت بييرا انجلي وباربارا اجلين، مما سبب له جرحا عميقا لم يندمل.

وكان جيمس دين يخاف من الارتباط العاطفي «القوي» خاصة الاثار النفسية التي تولدت لديه من فقدانه لامه وفضل الا يرتبط بالنساء الا بغرام سطحي وزجولي.

توفي في حادث سيارة وهو في طريقه الى سباق للسيارات عام ١٩٥٥ واصبح بطلا اسطوريا وكان في الرابعة والعشرين من عمره وحضر جنازته ثلاثة آلاف شخص.

والظاهر ان دين كان يعرف ان عمره قصير فقد قال ذات يوم: ان هناك عظمة واحدة للانسان وهي ان يتمكن من عبور الفجوة بين الحياة والموت الى ان يعيش بعد ممات هوعندئذ سيكون رجلا عظيما.

وهكذا قضت عليه سيارة البورش وحطمت احلامه الى الابد وخفت ذلك الضوء الساطع في سماء هوليوود ولا يزال محبوه يحيون ذكراه، حبا في نجمهم الشاب الذي مثل ثلاثة افلام فقط ونجح في زرع الحب في قلوب الناس حتى بعد مرور ٤٠ عاما على وفاته.

السيارة التي قتلته بعد الحادث

السيارة قبل الحادث

العدالة الحاسمة



لقطة من العدالة الحاسمة.

عزيزي القارىء: شاهد هذين الفلمين

بنيت قصة هذا الفيلم على حادثة حصلت على ارض الواقع عندما يصل الزوج مارين كريس داون (جيسون لندن) الى المنزل وهو يصطحب عروسا جديدة ولكن زوجته داستي لا تخبر والديه مارتن شين وياسنتر نوك فهو قد تزوج من فتاة بعمر ابنته وتصغره بسنوات كثيرة. وبعد ان تلد داستي طفلة جميلة تهمل بيتها وشؤون طفلتها وتلهو مع شباب اصغر منها وتفاجأ ان الزوجة الجديدة تطمع باموال زوجها وتخطط للهروب، فيبدا الصراع بين المرأتين القديمة والجديدة، فلمن الغلبة يا ترى؟

هاريسك

... هوليوود ... ايرك دوغلاس ...

. بطل الفيلم

سعادة

احد الرجال المتزوجين ماتت حماته وقدمت له جمعية دفن الموتى فاتورة تكاليف الجنازة والدفن فاخذ يبكي ويقول: حقا لا يمكن في هذه الحياة ان تكتمل السعادة.

لو سمعت عيد لي اخر مقطع

يقول خبير الجمال

الابتسامة الوجه خير معبر عن مشاعر صاحبه الوجه البشوش، ذو الابتسامة الطبيعية الصادقة خير وسيلة لكسب الصداقة والتعاون مع الاخرين، ... افضل من متعة يقدمها رجل ، من ارطال كثيرة من المساحيق على وجه المرأة.

اعداد: محمد المسترحي

النجوم يكتبون

بقلم: محمود النور

فريد الاطرش

اليوم يا اعزائي – قراء (حوادث الساعة) احب ان احدثكم عن نجم بارز من نجوم الغناء العربي.. احدثكم عن فريد الاطرش الذي شغل الدنيا باغانيه والحانه.. حتى اصبح مثلا معبرا عن احزان الشباب.. في حبهم وصبابتهم اغانيه صدى للمحبين الذي الهبتهم سياط الهجر ولوعة الفراق.. واحرق قلوبهم الصد والبعاد.. مع انه عاشق لا يطلب الكثير من معشوقته.. فهو يقول «يا ريتني طير.. لطير حواليك.. مطرح ما تروح عيوني عليك» ومن قناعته ورضاه باقل القليل يقول «عش العصفورة يجمعنا.. لقمة زغيرة تشبعنا» ولكن مع ذلك فان مساحة الحزن في فن فريد الاطرش تبقى مساحة عريضة يرويها بالدموع ويرويها بالآهات.. وربما سائل يسأل.. لماذا مسحة الحزن هذه عند فريد الاطرش؟ ودعوني اشرح لكم هذه النقطة.

لقد جاء فريد الاطرش من سوريا الى مصر وهو محمل بعبق الفولكلور السوري واللبناني (المواويل.. العتابا والميجنا) وهذه من الالوان الغنائية المليئة بالشجن والطافحة بمسحة الحزن وايضا ما يماثلها من اجناس الغناء في مصر والعراق والاردن وغيرها من الاقطار العربية.. فالحزن لا يزال يشغل حيزا واسعا في حياتنا منذ مئات السنين وعند سماعنا للاغاني الشعبية المتوارثة عبر الزمن لدى هذا الشعب او ذاك سنكتشف رنة الحزن نفسها وايقاع الالم ذاته.. وهذا امر طبيعي في الفن وفي الحياة الانسانية..

وفريد الاطرش وظف موهبته في ثلاث محاور فنية.. المحور الاول: التأليف الموسيقي الى جانب العزف المنفرد على العود.. المحور الثاني الغناء ضمن نمط خاص من الاداء.. اما المحور الثالث فهو عالم السينما، هذا الفن الاكثر شعبية الذي قدم للفنان فريد فرصا ذهبية للانتشار في ارجاء الوطن العربي ونالت بعض اغانيه شهرة طاغية مثل (بساط الريح.. بنادي عليك.. الربيع نجوم الليل) وغيرها وكانت هذه نقلة كبيرة في حياة فريد الاطرش مكنته من خلق سوق غنائية نشطة في عالم الاسطوانات.

وختاما هذا غيض من فيض وسيظل الفنان الراحل فريد الاطرش علامة بارزة في تاريخ الغناء العربي.. ولعل الشيء الثابت في فن فريد الاطرش هو ان اغانيه راحة للنفس والروح.. تجلس ولك تعب.. وتستمع اليه فتستريح وتلتقط انفاسك.. وهذا وحده انجاز كبير.

١٩٩٤/٩/٥

راغب علامة لم يحضر ولادة ابنته



راغب علامة ورندة زكا

السيدة رندة زكا الزوجة السابقة للفنان راغب علامة وضعت مولودتهما الاولى في احد مستشفيات باريس، وقد رفض راغب السفر الى باريس ليكون الى جانب زوجته السابقة وهي تضع مولودتهما وذلك بسبب ان «رندة زكا» رفعت قضية ضد مطلقها راغب علامة تتهمه فيها بمحاولة قتلها في منزلها بالحازمية.

وقد اصرت رندة على تسميتها «لونا» واصر راغب على تسميتها «سارة» فحملت المولودة اسما مركبا هو «سارة لونا»

زواج سميرة سعيد

في حفل عائلي بسيط تم زواج المطربة سميرة سعيد ورجل الاعمال المغربي مصطفى النابلسي، وقد كانت الحفلة في مدينة الرباط في المغرب، ويبلغ العريس من العمر ٣٩ عاما وستضطر سميرة سعيد للاقامة لمدة شهرين في الرباط لتأثيث بيت الزوجية حتى يصبح البيت جاهزا لاقامة العروسين.

سميرة سعيد



بوسي

صادف عيد ميلاد كاظم الساهر الليلة الاخيرة من غنائه في مربع «الكارت بلانش» وهو العيد الثاني والثلاثين كما يقول وتصادف ايضا ان كان هناك الممثل المصري صلاح السعدني فعانق كاظم مهنئا اياه بالعيد السعيد.



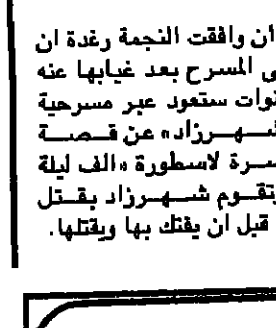


السعدني يهنىء كاظم

والعجبة ايضا نهلة

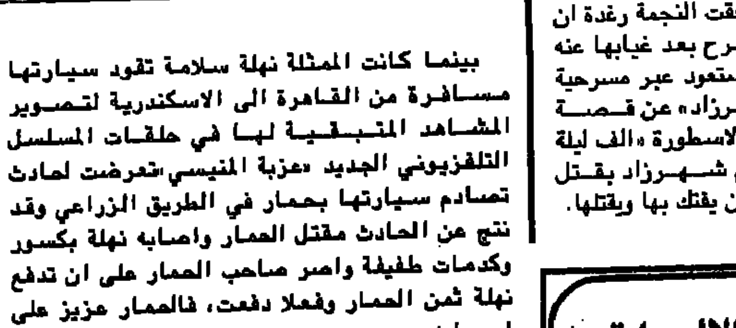
رغدة في المسرح

بعد ان وافقت النجمة رغدة ان تعود الى المسرح بعد غيابها عنه ست سنوات ستعود عبر مسرحية «حكم شهرزاد» عن قصة معاصرة لاسطورة «الف ليلة وليلة» وتقوم شهرزاد بقتل شهريار قبل ان يفتك بها ويقتلها.



رغدة

نهلة دفعت ثمن الحمار



نهلة سلامة

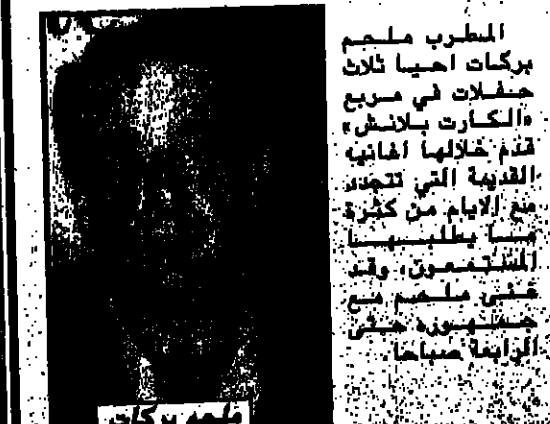
بينما كانت الممثلة نهلة سلامة تقود سيارتها مسافرة من القاهرة الى الاسكندرية لتصوير المشاهد المتبقية لها في حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد «عزبة المنيسي» تعرضت لحادث تصادم سيارتها بحمار في الطريق الزراعي وقد نتج عن الحادث مقتل الحمار واصابة نهلة بكسور وكدمات طفيفة واصر صاحب الحمار على ان تدفع نهلة ثمن الحمار وفعلا دفعت، فالحمار عزيز على اصحابه.

نوال الزعبي الافضل



نوال

ملحم بركات في الكارت بلانش



ملحم بركات

المطرب ملحم بركات احيا ثلاث حفلات في مربع «الكارت بلانش» قدم خلالها اغانيه القديمة التي تتجدد مع الايام من كثرة ما يطلبها المستمعون، وقد غنى ملحم مع جمهوره حتى الرابعة صباحا.

نقود

قال الزبون بصوت ناعم للمحامي الذي ربح له القضية:

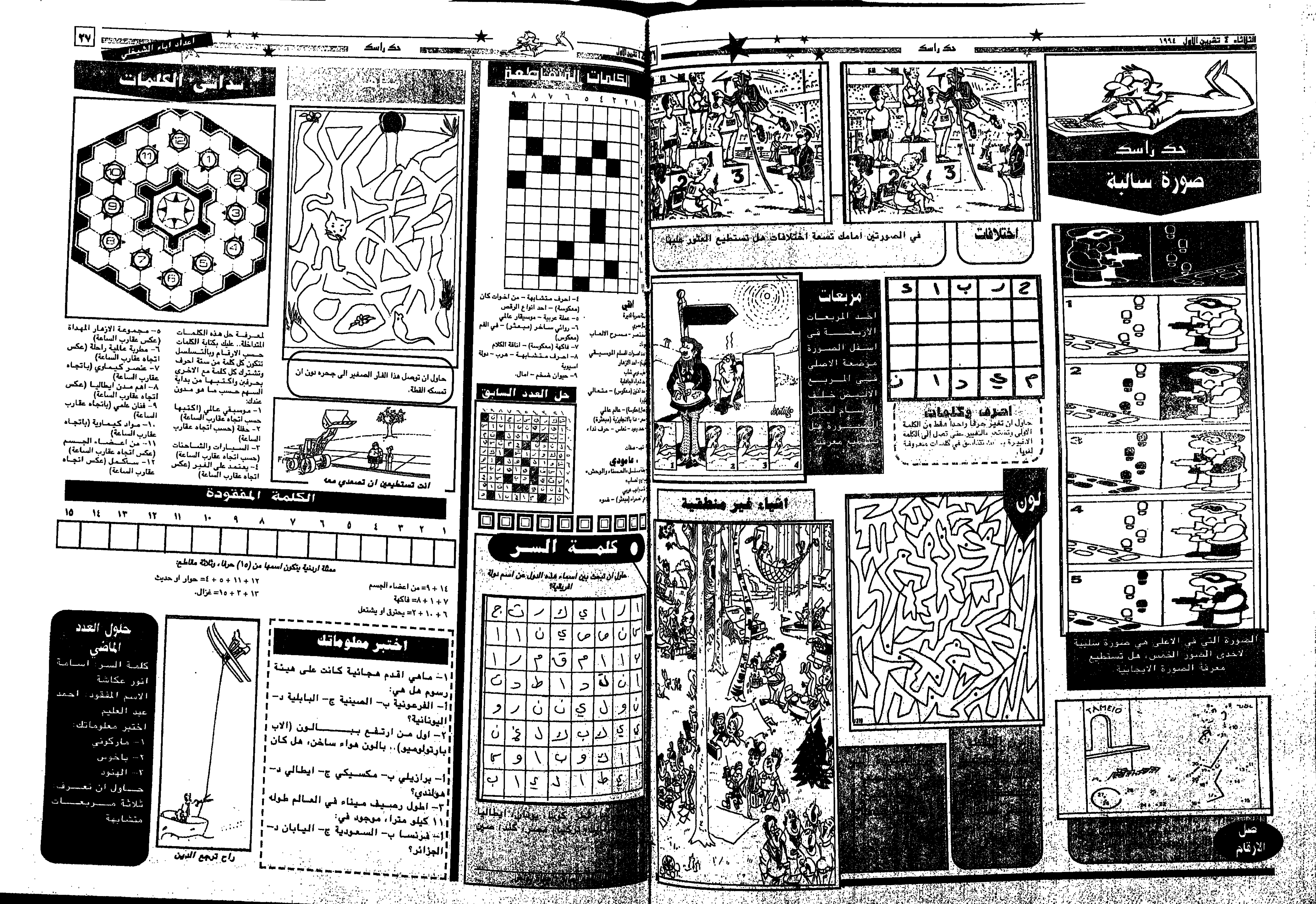
– لست ادري يا سيدي الاستاذ كيف اشكرك على جميلك!

فاجابه المحامي:

– بعد اختراع العملة، لم يعد هناك اي مجال للحيرة يا صديقي.

عسل وبصل

نشرت احدى المجلات الادبية في مصر مقالا تحت عنوان: حافظ وشوقي فلما اطلع عليه احمد شوقي استاء من ذكر اسمه بعد حافظ على غير المعتاد فعرف بذلك حافظ ابراهيم فقال بسخريته المحببة: ليه يزعل شوقي؟ مش الناس بتقول عسل وبصل.



حدائق الكلمات

لمعرفة حل هذه الكلمات المتداخلة.. عليك بكتابة الكلمات حسب الارقام وبالتسلسل تتكون كل كلمة من ستة احرف وتشترك كل كلمة مع الاخرى بحرفين واكتبها من بداية السهم حسب ما هو مدون عندك:

١- موسيقي عالمي (اكتبها حسب اتجاه عقارب الساعة)
٢- حفلة (حسب اتجاه عقارب الساعة)
٣- السيارات والشاحنات (حسب اتجاه عقارب الساعة)
٤- يعتمد على الغير (عكس اتجاه عقارب الساعة)
٥- مجموعة الازهار المهداة (عكس عقارب الساعة)
٦- مطربة عالمية راحلة (عكس اتجاه عقارب الساعة)
٧- عنصر كيماوي (باتجاه عقارب الساعة)
٨- اهم مدن ايطاليا (عكس اتجاه عقارب الساعة)
٩- فنان علمي (باتجاه عقارب الساعة)
١٠- مواد كيماوية (باتجاه عقارب الساعة)
١١- من اعضاء الجسم (عكس اتجاه عقارب الساعة)
١٢- ساكمل (عكس اتجاه عقارب الساعة)

حاول ان توصل هذا الفار الصغير الى جحره دون ان تمسكه القطة.

انت تستطيعين ان تصعدي معه

الكلمة المفقودة

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

ممثلة اردنية يتكون اسمها من (١٥) حرفا، وثلاثة مقاطع:

١٤ + ٩= من اعضاء الجسم
٧ + ١ + ٨= فاكهة
٦ + ١٠ + ٢= يحترق او يشتعل
١٢ + ١١ + ٥ + ٤= حوار او حديث
١٣ + ٣ + ١٥= غزال.

اختبر معلوماتك

١- ماهي اقدم هجائية كانت على هيئة رسوم هل هي:
أ- الفرعونية ب- الصينية ج- البابلية د- اليونانية؟
٢- اول من ارتفع ببالون (الاب بارتولوميو).. بالون هواء ساخن، هل كان
أ- برازيلي ب- مكسيكي ج- ايطالي د- هولندي؟
٣- اطول رصيف ميناء في العالم طوله ١١ كيلو مترا، موجود في:
أ- فرنسا ب- السعودية ج- اليابان د- الجزائر؟

راح ترجع الدين

حلول العدد الماضي

كلمة السر: اسامة انور عكاشة
الاسم المفقود: احمد عبد العليم
اختبر معلوماتك:
١- ماركوني
٢- باخوس
٣- الهنود
حاول ان تعرف: ثلاثة مربعات متشابهة

الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

افقي

٤- احرف متشابهة - من اخوات كان (معكوسة) - احد انواع الرقص
٥- عملة عربية - موسيقار عالمي
٦- روائي ساخر (مبعثر) - في الفم (معكوس)
٧- فاكهة (معكوسة) - اناقة الكلام
٨- احرف متشابهة - هرب - دولة اسيوية
٩- حيوان ضخم - امال.

مسرح الالعاب
احد اصوات السلم الموسيقي
احد الازهار
متعالي
عالم عالمي
انا بالانجليزية (مبعثرة)
نعاس - حرف نداء

عامودي

مسلسل «الحسناء والوحش»
حمراء (مبعثر) - ضوء

حل العدد السابق

كلمة السر

حاول ان تبحث بين اسماء هذه الدول عن اسم دولة افريقية؟

ج	ت	ر	ك	ي	ا	ر	ا
ا	ا	ن	ي	ص	ص	ن	س
ا	ر	م	ق	م	ا	ا	ج
ت	د	ط	ا	د	ة	ن	ا
و	ر	ن	ن	ي	ل	و	ن
ن	ج	ل	ر	ب	ك	ي	ي
م	و	ا	ب	و	ك	ا	ا
ب	ا	ي	ل	ا	ط	ي	ا

ايطاليا ... تركيا ... مصر ... كندا ... صين

حك راسك

صورة سالبة

الصورة التي في الاعلى هي صورة سلبية لاحدى الصور الخمس، هل تستطيع معرفة الصورة الايجابية

اختلافات

في الصورتين امامك تسعة اختلافات هل تستطيع العثور عليها

مربعات

احد المربعات الاربعة في اسفل الصورة موضعه الاصلي في المربع الابيض خلف الرسام ليكمل الصورة هل تستطيع معرفته

احرف وكلمات

حاول ان تغير حرفا واحدا فقط من الكلمة الاولى وتستمر بالتغيير حتى تصل الى الكلمة الاخيرة بشرط ان تتناسق في كلمات معروفة لغويا.

د	ا	ب	ر	ج
ن	ا	د	ي	م

اشياء غير منطقية

لون

صل الارقام

كشكول
خفايا

للعلم والحقيقة

* الأردن بالف خير.. هكذا يقول كل الشعب بحق وطنهم... ونحن نقول :الاردنيون جميعاً يستحقون وساماً رفيعاً.

* فقد الأردن أحد رجالاته الأوفياء المرحوم نوفان سعود العدوان نسأل له الرحمة من الله – وطولة العمر لأهله وعشيرته.

* حاكم الفايز – ما يزال حزيناً على فقدان نجله الصغير «صخر». المعروف عن صخر أدبه وخلقه الرفيع – رحم الله صخراً – والصبر لحاكم الفايز وأهله.

* تم تحويل مدير مطبعة وموظفة اعلانات الى المدعي العام عن طريق شرطة العاصمة بتهمة التلاعب ... تحية لشرطة العاصمة وأفرادها.

* صحفي يتم التحقيق معه لبيعه يانصيب سوري في الأردن – القصة مش راكبة – لكن هذا اللي صار واللي تصور.

* حدود العمري ... نشاط وحركة وحذر – الله يعطيهم الف عافية.

* المحامي سلمان الطراونة – وزير النقل السابق – يباشر أعماله في مكتب المحاماة – الطراونة يحظى باحترام الجميع وثقة الجميع وأهلاً .

* أكاديمية الشوتوكان – للكراتيه – نظمت بطولة امتازت بالنجاح الباهر.. من رواد هذه الاكاديمية المهندس اللاعب خالد محافظة...

الى معاليها

شكاوى كثيرة لعدد من المواطنين بعضها مر عليه اكثر من عام، وضعت في صندوق الشكاوى في وزارة الصناعة والتجارة ولكن لكثرة مشاغل معالي الوزيرة لم يجد المواطنون اجابات على شكاواهم لمن يتظلم هؤلاء اذا كانت صاحبة العلاقة غائبة ؟ والى متى ينتظر هؤلاء المواطنون الجواب لدى الوزارة.

نياله

أحد الشخصيات المعروفة. وقد كان مسؤولاً كبيراً في السابق، أنشأ لابنه شركة خاصة به، وبرأسمال محترم جداً جداً...
قلنا: كان مسؤولاً كبيراً.

من المتوقع ان يكون الحكومة المصرية أول تمثيل دبلوماسي عربي في سلطة الحكم الذاتي حيث يجري البحث حالياً عن بناء مناسب للبعثة الدبلوماسية المزمع ارسالها الى قطاع غزة، ويذكر ان هذه البعثة ستحمل اسم «ممثلية مصر لدى السلطة الفلسطينية» وذلك تماشياً مع الاتفاق الفلسطيني – الاسرائيلي الذي يمنع السلطة الفلسطينية من تبادل التمثيل الدبلوماسي مع الدول الاخرى.

وساطة اسرائيلية بين الأردن وسلطة الذاتي

ذكر قياديون فلسطينيون قدموا من منطقة الحكم الذاتي مؤخراً بأن هناك جهوداً اسرائيلية «خيرة» بذلت للوساطة بين الاردن وسلطة الحكم الذاتي وذلك بعد القرار الذي اتخذته السلطة والقاضي بفرض سيادتها على الأوقاف الاسلامية في فلسطين المحتلة، وكانت السلطة الفلسطينية قد قامت بتشكيل لجنة برئاسة جميل الطريفي مسؤول لجنة الارتباط الفلسطيني – الاسرائيلي لتولي متابعة تنفيذ هذا القرار، وقد تلقت هذه اللجنة اتصالاً هاتفياً من شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي يطالبهم فيه بتوضيح موقف سلطة الحكم الذاتي من قضية شمول القدس بهذا القرار، ومؤكداً في الوقت نفسه بأن تدخله جاء بناء على استفسارات قدمت الى اسرائيل لمعرفة موقفها بهذا الشأن، غير ان الطرفين لم يصلا الى أي تفاهم حول هذا الموضوع مما دفع باسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي للاتصال بياسر عرفات للتوصل معه الى صيغة تفاهم تجنب اسرائيل الوقوع في موقف محرج مع الاردن بعد الوعود التي كانت قد قدمتها للأردن والمتعلقة بالولاية الدينية على القدس.

وعلى ذمة هؤلاء فقد عرض رابين موافقة اسرائيل على تنفيذ هذا القرار في مناطق الضفة الغربية مقابل موافقة عرفات على تأجيل النظر في مسألة الاشراف على القدس، وعلم أيضاً ان الاردن قد تلقى بعد ذلك تطمينات اسرائيلية بهذا الشأن.

وقد ركز الاسرائيليون خلال مشاوراتهم على دورهم المحايد في هذا المجال وعلى مساعيهم «الخيرة» التي تبذل لتهدئة الاجواء بين الطرفين الامر الذي أكدوه مراراً للجانب الفلسطيني.

هكذا قال القياديون الفلسطينيون والعهدة على الرواة..

قوانين وتعديلات

من المتوقع ان يتم في [illegible] القادمة عرض عدد من [illegible] والانظمة على مجلس [illegible] لدراستها واجراء بعض التعديلات عليها كقانون منع الجرائم [illegible] من المتوقع ان يؤدي الى تغيير [illegible] في قانون [illegible] وذكر ان [illegible] القرار جاء بناء على توجيه [illegible] جهات أردنية عليا.

أبو عليم بدو

شاهد مندوبنا النائب محمد [illegible] عليم الساعة العاشرة والنصف [illegible] مساء يوم الخميس ٩٤/٩/٢٩ و[illegible] يرفع يديه الى الله عزوجل وكأنه [illegible] يطلب حاجة، بينما كان المطر ينهمر [illegible]
ترى ... ما هي حاجة أبو [illegible]
... الله أعلم، ولكن الذي نعلمه [illegible] مرشح لرئاسة مجلس النواب..

طاعون

اتخذت وزارة الصحة اجراءات صحية مشددة وذلك لفحص كافة الطلبة الاردنيين القادمين من الهند، والذين بدأوا بالعودة الى الاردن بعد انتشار وباء الطاعون الرئوي هناك.

علة.. انت متأكد ان العقبة بهذا الاتجاه

دمج أجهزة أمن الذاتي!

من المتوقع ان يعلن خلال الايام القليلة القادمة عن دمج كافة الاجهزة الامنية الموجودة في سلطة الحكم الذاتي مع بعضها البعض في جهاز أمني واحد ومن المتوقع ان تسند قيادته الى لجنة ستضم بين صفوفها كلاً من حكم بلعاوي وجبريل الرجوب ومحمد دحلان وجميل الطريفي، وذكر ان هذه الخطوة جاءت بعد الضغوط التي تعرضت لها السلطة من قبل الدول المانحة وذلك للاسراع بإعلان المبادىء الذي تم التوقيع عليه في واشنطن بين المنظمة واسرائيل والذي ينص في احد بنوده على تشكيل جهاز أمني واحد في سلطة الحكم الذاتي تحت اسم «المخابرات العامة»..

معتقلو مصر

المعتقلون الاردنيون في مصر وجهوا رسائل الى جهات عديدة في الاردن، منها الصحافة يناشدون فيها تلك الجهات وخاصة الصحفية منها بالتطرق اليهم وفتح موضوعهم امام الرأي العام المحلي والعربي، والعالمي، وقد تضمنت رسائلهم وصفاً للاوضاع الصحية والنفسية التي يعيشونها ويعانون منها بالاضافة لانعدام الرعاية الصحية، وان هناك الكثيرين منهم يعانون من امراض مزمنة وخطيرة ولا يوجد عندهم اي نوع من انواع العلاجات.

موظف عربي يرجو الاطلاع

قامت احدى المؤسسات الرسمية مؤخراً بتجديد عقد موظف كبير في أحد دوائرها براتب يتجاوز الثلاثمائة والخمسين ديناراً، وتنحصر مهمة هذا الموظف القادم من احدى الدول العربية المجاورة بالتوقيع على الاوراق بكلمتين فقط «أرجو الاطلاع» علماً انه يوجد معه في نفس القسم موظفون اردنيون اكثر خبرة وكفاءة منه.

الانتخابات الى اشعار آخر



اكد مصدر فلسطيني مطلع انه لا تتوفر النية لدى سلطة الحكم الذاتي لاجراء الانتخابات العامة هذا العام معللاً ان اجراء هذه الانتخابات ضمن الظروف القائمة حالياً سيؤدي الى وصول اطراف الى دفة السلطة لن ترتاح المنظمة او اسرائيل في التعامل معها.

واكد هذا المصدر ان مطالبة اسرائيل باجراء هذه الانتخابات يقع ضمن لعبة دبلوماسية تستهدف الضغط على السلطة لابتزاز المزيد من التنازلات منها، كون اسرائيل تدرك المعادلة القائمة جيداً، والتي من المحتمل ان توصل «حماس» الى السلطة، خاصة على ضوء الموقف الغامض والمطاط الذي اتخذته الحركة، من هذه الانتخابات، حيث وافقت على المشاركة في الانتخابات البلدية وأبقت موقفها عائماً من المشاركة في الانتخابات العامة.

اول نفق مشاة بالزرقاء

باشرت بلدية الزرقاء العمل في انشاء نفق للمشاة يصل شارع الملك حسين «السعادة» بالمجمع القديم، وقد تبرعت امانة عمان الكبرى بانشاء هذا النفق على غرار الانفاق التي تم انشاؤها امام الجامعة الاردنية ومن المتوقع ان يتم الانتهاء من العمل به خلال شهرين.

براقو مطار

قام رجال الجمارك في مطار الملكة علياء بمنع شحنة من اللحوم من الدخول للبلد الاسبوع الماضي وذلك بعد ان سقطت في الامتحان [illegible]

غلاء أسعار

مصادر داخل وزارة التموين أكدت ان هناك قراراً يقضي بزيادة أسعار بعض المواد الاستهلاكية، وقد تم اتخاذه مؤخراً، ولم يتم الاعلان عنه تجنباً لاثارة ضجة اعلامية في الوقت الحاضر، وقد شمل هذا القرار بعض انواع الحبوب مثل العدس وخلافه وكذلك شمل بعض انواع المنظفات المنزلية.

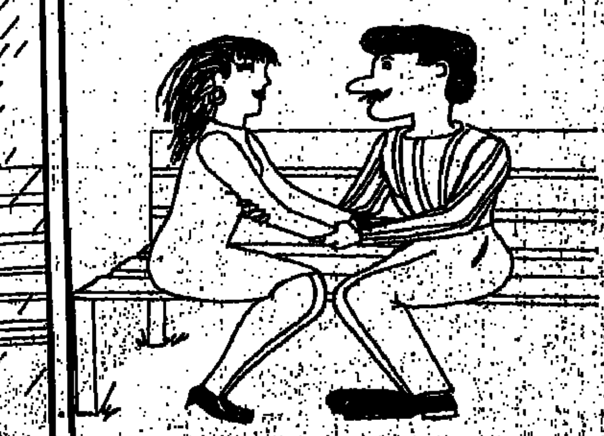
مصر والمخيمات

تقدمت الحكومة المصرية بطلب الى دائرة الشؤون الخارجية بمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك لترحيل أكثر من خمسين فلسطينياً يقيمون حالياً في المنطقة المحايدة قرب المعبر الحدودي في رفح منذ أكثر من أربعة أشهر بعد ان رفضت السلطات الاسرائيلية السماح لهم بالعبور، مما أدى بهم الى العيش داخل خيام تخشى الحكومة المصرية ان تتحول مع الزمن الى مخيم جديد.

حكايات رجب ابو العجب







اختطاف

حاول احد الاشخاص «[illegible] مصري» اختطاف طفلة عمرها بقرب السنتين في [illegible] الجولة ولكن احد [illegible] شك بأمره، فقبض [illegible] عليه وتم تسليمه للشرطة.

صويلح.. القاتل خنقها «بالفيزون»

عثرت شرطة صويلح على المواطنة (س. خ. أ) ٢٩ سنة مقتولة في شقتها بالحي الشرقي بصويلح يوم الخميس ١٩٩٤/٩/٢٩، حيث تبين انها كانت قد خنقت قبل العثور عليها بعدة ايام.

وقد تم نقل الجثة الي مستشفى الجامعة الاردنية، حيث اتضح ان القاتل كان قد خنقها ببنطال «فيزون» بعد ان اعتدى عليها بالضرب ثم لاذ بالفرار.

وتشير التحقيقات الاولية الى ان زوج (س) وهو من جنسية عربية قد سافر خارج البلاد منذ ما يزيد على العام والنصف، في حين قامت هي باستئجار البيت الحالي بصويلح قبل شهرين فقط.

وتشتبه الشرطة في احد الاشخاص، ويخشى ان يكون قد سافر خارج الاردن وما زال البحث عنه جارياً.

اكتشاف ذهب

يتحدث اهالي احدى المحافظات في الجنوب عن أحد متعهدي المقاولات، واثناء انهماك جرافاته، قبل حوالي عشرة ايام بتوسعة احدى الطرق، صادف «بكت» الجرافة مغارة تبين انها تحتوي العديد من صناديق الذهب وهو الامر الذي لم «يقصر» حياله المتعهد، ودس بسيارته الصناديق وقال حيلك.

هكذا يتحدث الاهالي بهذه الحكاية وعلى ذمة الرواة.. ويتساءلون على سبيل النكته. لماذا لم يعط المتعهد عماله ولا ذهبية عصملية واحدة.

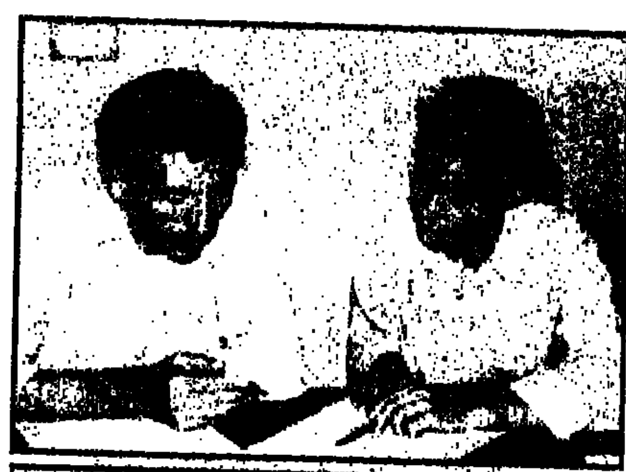
.. والله يجازي الناس شو بتعمل من الحبة قبة.

اعطال ساعة الزرقاء.. بفعل فاعل

يقال بان الاعطال المتكررة التي حدثت للساعة الموجودة امام سينما النصر بالزرقاء، انما كانت بفعل فاعل، حيث عثر على اسلاكها مقطعة في المرة الاخيرة وقد وجد موظفو البلدية صعوبة في اصلاحها كونها صنعت في الاردن وتتجه النية لاستبدالها بساعة من نوع اخر لسهولة اصلاحها عندما تتعطل.

طوشة

اثنان من الزملاء تهاوشا وسجلت الكاميرا هوشتهم التي جاءت كالتالي:





* جلسا يتناقشان في موضوع ما



* اشتد النقاش



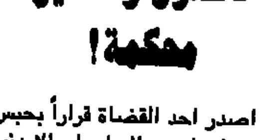


* عزق الاوراق بفعل الغضب





* يحاول ايضاح الامر لغيره الذي [illegible]



القبض على مطلوب

نشب خلاف بين سائق تكسي واحد الركاب في مدينة الزرقاء مساء يوم الاثنين بتاريخ ٢٦/ ٩ وتطور هذا الخلاف الى تشابك بالايدي، وعندما حضرت احدى دوريات الامن العام، حاول ذلك الراكب الفرار غير انه تم القاء القبض عليه بعد مطاردة استمرت نصف ساعة سمعت خلالها اصوات عيارات نارية واتضح بعدها ان هذا الشخص مطلوب لدى الجهات الامنية بعدة تهم.

لص ظريف

تمكن احد اللصوص الظرفاء من التسلل الى احد المنازل الموجودة في مدينة الرصيفة، ولم يجد اللص امامه سوى حذاء جديد تعود ملكيته لابن صاحب المنزل، فقام بنزع حذائه القديم، ولبس الحذاء الجديد.. وتوكل على الله.

دكتور وتحقير محكمة!

اصدر احد القضاة قراراً بحبس دكتور في احدى الجامعات الاردنية بتهمة تحقير المحكمة بعد ان وقف في قاعة المحكمة مهدداً ومتوعداً في احدى الجلسات المنعقدة بخصوص قضية ضده.

السجن للجدعان!!

تهديد بالتسفير

تقدمت احدى المواطنات الاردنيات والمتزوجة من مواطن سوري بشكوى الى المحافظ يوم الاحد ٢/ ١٠/ ٩٤، على اثر قيام مجموعة من الاشخاص بالتهجم عليها وعلى عائلتها وتهديدهم.

وقد كانت هذه السيدة قد تعرضت هي واولادها لحادث سير العام الماضي وتوفيت فيه ابنتها الصغرى البالغة (٥) سنوات من العمر لاصابات بليغة، غير ان الفاعل وبعد ان التزم بتكاليف علاج الطفلة في صلح عشائري، عاد وعدل عن رأيه، بل وتمادى حيث بدأ بتهديدها بالتسفير هي وزوجها من الاردن كما قام بالتهجم على عائلتها مع مجموعة من الاشخاص، والقضية لدى المحافظ.

مزاد علني

اكد السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء انه سيتم خلال الاسبوع الحالي عرض المحلات التجارية الموجودة في المجمع الجديد في المزاد العلني، حيث من المتوقع ان يكون هناك تنافس شديد ما بين التجار على هذه المحلات والتي يتجاوز عددها (١٣٠) محلاً.

وقد علمت حوادث الساعة ان المزاد سيكون مباشراً في الموقع، حيث سيتم في نفس يوم المزاد التسجيل من قبل الراغبين وتقديم الكفالات حسب الاصول.

اولادها طردوها من البيت!!

تقدمت سيدة يتجاوز عمرها الخمسين عاماً بشكوى الى محكمة صويلح يوم الاربعاء ٢٨/ ٩ ضد ابنائها الذين قاموا بطردها من المنزل بعد ان كانوا يسيئون معاملتها، واكدت ان احد ابنائها وهو تاجر كبير لم يكن يعطيها سوى دينار واحد يومياً، وطالبت المحكمة بمعاقبتهم حيث يجري النظر حالياً بشكواها.

تزوير جواز سفر

تم تحويل احد المواطنين للقضاء بعد ان قام احد الاطفال بتمزيق جواز سفره، والمطلوب من هذا المواطن حالياً ان يثبت هذه الوقائع والا فانه سوف يتعرض العقوبة القانونية اذا ثبت انه قام بهذا العمل بنفسه.

ضربه بالموس وهو مغمى عليه

اقدم احد الاشخاص على ضرب مواطن «بموس» وهو مغمى عليه في جبل القصور يوم الخميس ٢٩/ ٩/ ٩٤.

وقد كان الاثنان قد اشتبكا في شجار بالايدي على اثر خلاف دب بينهما، الامر الذي ادى الى تعرض احدهما لحالة اغماء، فما كان من الاخر الا ان اعتدى عليه بالموس، وهو في تلك الحالة، وقد تم القبض على الجاني حيث ما يزال التحقيق جارياً في ملابسات الحادث.

تحرش بالفتيات

قام عدد من المارة بالقبض على مواطن من جنسية عربية وسلموه للشرطة على اثر قيامه بالتحرش باحدى الفتيات في شارع عام.

تحريض على الدعارة

تنظر المحكمة حالياً في قضية احد المواطنين والمتهم بالتحريض على الدعارة وتعود خلفية هذه القضية حسب ما يروي المتهم الى ما قبل عامين عندما ذهب الى منزل احد الاشخاص المدينين له وطالب زوجة الرجل بالمبلغ فاتهمته بانه ساومها على نفسها وتطالبه حالياً بتعويض قدره عشرون الف دينار من اجل التنازل عن هذه القضية.

الاعتداء على طفل

اقدم عدد من الاشخاص على خطف احد الاطفال بينما كان يخرج من مدرسته، حيث اقتادوه معصوب العينين الى مكان معزول وقاموا بالاعتداء عليه جنسياً، ثم رموه في حفرة ولاذوا بالفرار.

وقد تمكنت الشرطة من القاء القبض عليهم، حيث تم تحويلهم الى المحكمة.

محام بدون رصيد

قام احد المحامين بتحرير شيك بقيمة خمسة الاف دينار لاحد المواطنين الذي تفاجأ عندما ذهب ليقوم بصرفه بعدم وجود رصيد كاف للقيمة المحررة، فهرع المواطن من فوره الى الجهة المختصة للشكوى لكن المحامي سبقه حاملاً كامل المبلغ وقام بدفعه له. والله ستر.

الافراج بكفالة

تم الافراج مؤخراً عن المتهم (م.ا) من محكمة الجنايات بالكفالة بعد ان تم احتجازه على ذمة التحقيق في قضايا تتعلق بالسلب والشروع في القتل حدثت العام الماضي، علماً بان الشخص كان يقوم بفرض «الخاوة» على بعض المواطنين.

جامعة وامواس

[illegible] بين طالبين في [illegible] الاردنية يوم الأحد [illegible] احدهما [illegible] الاخر [illegible] احدهما موس كان [illegible] الحاضرين منع [illegible] الامر على [illegible]

زبالة السكر.. قطرا!!

[illegible]

ممارسات شاذة

تنظر المحكمة حالياً قضية مجموعة من المراهقين كانوا يمارسون اللواط مع بعضهم، في شهر ايار الماضي، علماً انهم نفوا اقدامهم على هذا الفعل في البداية لكنهم عادوا واعترفوا بعد صدور تقرير الطب الشرعي الذي اثبت ذلك، حيث ما تزال القضية منظورة.

اضحكوا معنا

إحداهن تفضل جنازة كجنازة عبد الحليم حافظ وأخرى تخاف ان يدفنوها ليلاً!..
شاب يتبرع بقلبه لـ«حبيبته» وآخر ينتقي الشيخ أبو زنط ليقرأ عليه القرآن

هذا هو الاستطلاع الثاني الذي نجريه عن الموت، ولكنه هذه المرة مختلف قطعياً، فقد كان السؤال الأول: كيف تفضل أن تموت، اما هذا الذي نحن بصدده فسؤاله هو: كيف تفضل أن تكون جنازتك...

واعذرونا على هذه الأسئلة ... ولكننا نطلب من القارىء العزيز ان يفكر قليلاً بأسئلتنا ... وبالتأكيد سوف يخرج بخلاصة انها أسئلة عادية، ولكن رهبتها نابعة من رهبة الموت نفسه..

اعذرونا احبـاءنا ... كلنا سنموت، ولكن الطرافة في اجابات الاخوة الذين التقيناهم هي التي شجعتنا على نشر هذا الاستطلاع ... وعلى كل، نتمنى لكم العمر المديد.. ولنعتبرها سوية نوعاً من العبث الصحفي الكوميدي ... وسامحونا ...

بماذا أجاب الشباب والبنات عن شكل جنازتهم ... تعالوا بنا نقرأ ... ونضحك معاً:

ايمن انيس — هناء التميمي — انور دقاق — نسيم عبد الكريم — ابراهيم الشايب — سهام جولاني — نصر العزام — ليزا حجازين

* **ايمن أنيس يقول:** عندما أموت فلن أسأل بالجنازة كيف ستكون فخمة أو عادية، ولكنني أفضل ان يحضر أهلي وأقرب أصدقائي والناس اللي خلق بينا وبينهم سوء تفاهم باعتبار أنهم سامحوني قبل الموت، ويقول ايمن عن سؤال فيما اذا كان يريد ان تتشرح جثته: «لا يضير سلخ الشاة بعد ذبحها» سواء شرحوا او لا مش فارقة وعن التبرع بأعضائه يقول: طبعاً سأتبرع بجميع أعضائي لمن يستحقها، وأتمنى ان يقرأ الشيخ عبد الباسط القرآن علي ولكنه متوفي ويا ريت يكون الشيخ الطبلاوي.

* **أنور دقاق يقول:** افضل ان تكون جنازة عادية مش كبيرة كثير يعني «مثل هالناس» وافضل ان يمشي في جنازتي الاهل والاقارب حتى الاعداء منهم، ولكن الشرانيين والاعداء من بعيد لبعيد يمشوا ما في مانع، وافضل أيضاً ان يكون دفني بالنهار مش بالليل لاني بخاف أدفن بالليل، اما عن التشريح فيقول اذا كان يساعدني الوصول للحقيقة فليس عندي مانع، وعن التبرع بأعضائه يقول: التبرع عمل خير وسأتبرع بجميع أعضائي الا القلب لانه أغلى شيء عندي، فأتبرع به لحبيبتي ويا ريت يقرأ الشيخ الحصري القرآن على قبري..

* **حاتم الرحاحلة يقول:** مع ان موتي خسارة كبيرة على السلط ولكن مش مشكلة، الجنازة تكون عادية، ويا ريت اول من يحضر جنازتي حبيبتي، وبعدين الاهل والاقارب حتى لو كانوا اعداء، وعن الدفن يقول حاتم: يا ريت تبقى جثتي يومين حتى الحبايب يشوفوني... ويقول عن التشريح: مش مشكلة اذا استدعى الامر ذلك، كما أنني سأتبرع بجميع اعضاء جسدي الا قلبي فهو لحبيبتي، وعن الشيخ الذي يفضله ليقرأ عليه القرآن فهو يفضل ان يقوم بهذه المهمة إمام مسجد في السلط اسمه الشيخ ماجد.

* **ابراهيم الشايب يقول:** عندما أموت أريد عزاء لمدة ثلاثة أيام فقط، وان يلفوا حول الدار لفتين، وبعدين يدفنوني، وسأتبرع بأعضائي اذا تواجد شخص يستحق ذلك، وأريد جنازة كبيرة يحضرها كل الناس من قريب ومن بعيد ويدفنوني بالنهار لانه بالليل بخاف، واذا كان سبب الوفاة حادث ما واستدعى الامر للتشريح مش مشكلة، ويا ريت الشيخ نبيل رمضان من جبل الجوفة يقرأ عليّ القرآن..

* **نصر العزام،** يريد جنازة كبيرة جداً يحضرها القاصي والداني، وخصوصاً الاصدقاء لانه لا يؤمن بالأقارب، وان يكون العزاء يوماً واحداً فقط، وأضاف: طبعاً سأتبرع بأعضاء جسدي مش مشكلة، ولكن اذا مت بحادث فيا ريت يشرحوني لانني لا أحب أموت «غميضي» ولكن هناك صديقاً أساء لي كثيراً لن أذكر اسمه حبذا لو انه لا يحضر جنازتي، ويا ريت يضعوا على قبري حجارة من أرض لنا أحبها كثيراً، ويدفنوني بنفس الارض وأن يتم دفني بالنهار اذا حضر أصدقائي وبالليل اذا حضر أقاربي، والشيخ الذي يفضله لقراءة القرآن عليه هو النائب أبو زنط.

* **نسيم عبد الكريم قال:** أفضل ان تكون الجنازة بنفس يوم الوفاة، وأن تكون كبيرة ويحضرها الحبايب والأقارب والاصحاب وخصوصاً الوالدة لانها أغلى شيء وأن لا يبكي أحد علي وتكون مدة العزاء ثلاثة أيام بعدها يعملوا اللي بدهم اياه، وأطلب أيضاً عدم تشريحي نهائياً لأنها نصيب وقدر من الله تعالى، وكذلك سأتبرع بأعضائي كاملة.

وأطلب ان يكون ابو أسامة امام مسجد العيزرية بالسلط هو قارىء القرآن على روحي.



البنات

وسألنا أيضاً البنات، برغم (قلوبهن ضعيفة) وأجبن بما يلي:

* **الآنسة هناء التميمي:** طبعاً جنازة عادية مثل بقية الناس ما أنا ميتة مش مهم مين يحضر وراي، ولكن مش غلط ان يكون الاصدقاء والاحباء وعن التبرع والتشريح تقول هناء اذا كان هناك من سيستفيد من الاعضاء بعد وفاتي فلا مانع من التبرع، اما التشريح فمستحيل لان الانسان مات ولا يوجد داعي للتشريح، وعن الدفن تقول: يا ريت يدفنوني في النهار لان له عيون أما الليل فهو مخيف وكذلك في نفس يوم الوفاة لان اكرام الميت دفنه، وأن يحمل الكفن المحرسون علي ولا يوجد شيخ محدد يقرأ القرآن علي.. ولكن يجب ان يكون «مؤمن مزبوط»..

* **سوسن محمد قالت:** أتمنى ان تكون جنازتي مثل جنازة عبد الحليم او جمال عبد الناصر، فأنا أشعر ان من حقي على كل الذين أعرفهم ان يشاركوا بمثل هذه المناسبة، يشرحوني يقطعوني مش مشكلة، المهم اعداد هائلة من البشر تخرج ورائي.

وعن التبرع بأعضاء جسدها تقول: أتمنى ان أتبرع بعيوني ولكنها مريضة وتعاني من الحساسية، بذلك سأظلم الذي سيأخذهما اما الاجزاء الاخرى فلا مشكلة لدي، وتقول عن مدة العزاء انه لا خيار لي في هذا السؤال لأن أصدقائي كثر ولا أظن بأن يوماً واحداً يكفي.

* **سهام جولاني تقول:** أريد جنازة عادية جداً لأنها الموتة واحدة، وأنا لا أؤمن بالتشريح أبداً لأنه تبشيع للانسانية، ولكن من الممكن ان أتبرع بأعضائي اذا وجد من يستحقها حقاً وعن الذين سيمشون في الجنازة تقول: والله هم أحرار اللي بده يمشي واللي ما بده هو حر شو بدي اعمل لهم، وعن وقت الدفن تقول: فور وفاتي لان اكرام الميت دفنه حتى لو كان ليلاً، وعن الشيخ الذي سيقرأ القرآن تقول اي انسان مؤمن ومؤهل لذلك.

* **ليزا حجازين تقول:** ان تكون الجنازة عادية جداً ومش مهم تكون كبيرة، شرط ان يحضرها الاهل والاقارب حتى أعدائي حتى يحزنوا كثير.

ولكن من تريد ان يحمل لها الكفن؟... أجابت: لأني بعتبر نفسي مهمة أكيدة اللي بدهم يحملوه لازم يكونوا مهمين، ويكون الكفن مزركش يعني مش غلط لو كان لونه بني غامق ويلمع، وعن التشريح تقول: أنا لا أؤيد التشريح لانه الواحد مات واللي صار صار أما التبرع فانا مستعدة للمحتاج فقط. وعن موعد الدفن تقول: فوراً عندما أموت لأنني لا أريد ان أوضع في الثلاجة بعدين ببرد، وان تكون مدة العزاء طويلة شوي لأني بعتبر نفسي مهمة، وأطلب ان يقوم بقراءة التراتيل علي شخص أثق به ومؤمن.

واخيرا

لا تؤاخذونا فكما قلنا.. كلنا سنموت، ونتمنى لكل الاخوة والأخوات الذين التقيناهم عمراً مديداً.. وحياة سعيدة، والله يجازي المحرر الذي اقترح هذا الاستطلاع!

وهيك بضمن ما تبلش بالنساوين

منكم واليكم

الاخ محمد رضوان – السعودية، الرياض: [illegible]

الشقيق محمد عطا الله الخطيب – معان: ما تمنع نشرنا مساهمتك في هذا العدد .. تحياتنا [illegible]

الاخ [illegible] – نجم الكفارات: [illegible] بمشاعرك اللطيفة، وبخصوص الفنان [illegible] ليس له عنوان دائم في عمان ... أما [illegible] فنان يحيى رباح، فقد لبينا طلبك الاسبوع [illegible] ... تمنياتنا لك بمرة اخرى واهلاً بك [illegible].

الاخت امل [illegible] – الكرك: [illegible] نحن [illegible] الذي اقترح [illegible] اجريناه، لنكون دائماً عند حسن ظن قرائنا الاعزاء ... وتحية لك.

[illegible] – الصما: اجتماع خاص لهيئة التحرير عقد من أجل [illegible] ... شكراً لك ... ونرجو لك التوفيق ... [illegible] باقتراحاتك ... وحياك الله.

يوميات امرأة حنونة

الاثنين: اجلسوني الى مائدة القبطان

الثلاثاء: قضيت قبل الظهر فوق جسد القبطان

الاربعاء: القبطان يتقدم بعروض مني لا تليق بضابط او باي رجل لطيف

الخميس: القبطان يهدد باغراق الباخرة اذا لم استجب لعروضه

الجمعة: إني أقوم بعمل خير لانقاذ ٦٠٠ راكب

قالوا في المرأة

من الحرباء تلونها
ومن الغزال شروده
ومن المها عيونها
ومن الارنب خجله وحياؤه
ومن الزمن خيانته وغدره
ومن الريح تقلبها

وجهات نظر

هذه المساحة مخصصة لآراء القراء وهي مساحة حرة تركناها ليعبر أي أخ قارىء من وجهة نظره ويكتب فيها ما يشاء

الله والمال

لا يقدر أحد ان يخدم سيدين لأنه اما ان يبغض احدهما ويحب الاخر، واما ان يتبع احدهما وينبذ الاخر، فأنتم لا تقدرون ان تخدموا الله والمال. لذلك اقول لكم لا يهمكم لحياتكم ما تأكلون وما تشربون، ولا للجسد ما تلبسون. اما الحياة خير من الطعام والجسد خير من اللباس؟ انظروا طيور السماء كيف لا تزرع ولا تحصد ولا تخزن، وأبوكم السماوي يرزقها. أما أنتم أفضل منها كثيراً؟ ومن منكم اذا اهتم يقدر ان يزيد على قامته ذراعاً واحدة؟

ولماذا يهمكم اللباس؟ تأملوا زنابق الحقل كيف تنمو: لا تغزل ولا تتعب، اقول لكم: ولا سليمان في كل مجده لبس مثل واحدة منها. فاذا كان الله هكذا يلبس عشب الحقل، وهو يوجد اليوم ويرمى غداً في التنور، لكم انتم اولى منه بأن يلبسكم، يا قليلي الايمان؟ لذلك لا تهتموا قائلين: ماذا نأكل؟ وماذا نشرب؟ لبسة يطلبه الوثنيون، وأبوكم السماوي يعرف انكم تحتاجون الى هذا كله فاطلبوا اولاً ملكوت الله ومشيئته فيزيدكم الله هذا كله. لا يهمكم امر الغد، فالغد يهتم بنفسه، ولكل يوم من المتاعب ما يكفيه.

ادانة الاخرين

لا تدينوا لئلا تدانوا، لكما تدينون تدانون، وبما تكيلون يكال لكم، لماذا تنظر الى القشة في عين أخيك، ولا تبالي بالخشبة في عينك؟ بل كيف تقول لأخيك: دعني اخرج القشة من عينك، وها هي الخشبة في عينك أنت؟ يا مرائي اخرج الخشبة من عينك أولاً حتى تبصر جيداً القشة من عين أخيك.

اقتبسها من الانجيل المقدس ... كمال اسكندر



مخاطرة جريئة

اغلقت الفتاة سوبين عينيها ثم قفزت مسرعة من على ارتفاع اربعمائة قدم في غضون ١٢ ثانية وذلك من فوق اكبر مزلق مائي في العالم في العاصمة اليابانية، ويطلق عليه «كاماكازي الوحش» وقد قفزت الى سطح المياه الباردة.

تسلقت «سوبين» السلم الشاهق وما لبثت ان قفزت بالماء بعد ان شعرت انها تموت ...

وبدأت يديها ترتجف وضربات قلبها تدق مسرعة والادهى من ذلك انها كررت المحاولة عدة مرات..

ويزور مسبح كاماكازي يومياً (٨٠٠٠) زائر ولكن لم يخطر على بال احدهم القفز من تلك النقطة المائية الخطرة.

في احتفالات ملكية جرت مؤخراً في بريطانيا لتنصيب الاميرة آن على أعلى رتبة في العالم وهي «سيدة الفرسان» ارتدت الاميرة هذا الزي الذي تشاهدونه في الصورة والذي يمثل ذلك العنصر ويعود ذلك اللقب لعام ١٣٤٨ منذ أيام حكم الملك ادوارد الثالث، وقد حصلت عليه امرأة واحدة في التاريخ وهي دوقة تدعى «لالينيا» وهي ارملة أحد النبلاء لمقاطعة «نورفولك».

وتعتبر الاميرة ان عضواً عاملاً في القصر الملكي واستطاعت ان تكسب شعبية الناس واحترامهم على العكس من اخويها الاميرين شارلز وادوارد الشهيرين بقصص غرامياتهما التي ملأت الاسماع بينما تنعم ان بحياة زوجية سعيدة. الحفل اقيم امام القصر الملكي ثم سار الحشد الى الكنيسة.



حينما كنا صغاراً كنا نجمع اكياس الاسمنت ونصنع قصبة من الطحين، ونصنع الطائرات الورقية... وتطور [illegible] بصناعة هذه الطائرات في [illegible] الشركات العالمية بمختلف الاحجام والاشكال ... والصورة تعرض نماذج لهذه الطائرات المزخرفة